

יח וַיְהִי אֶלְיוֹן יְהוָה בְּאַלְמִנִּי מִמְּרָא וְהֵוָה יָשַׁב פֶּתַח־הַאֲהָל כְּחֵם הַיּוֹם: בְּ וַיְשַׁא עִינֵּיו נֹרֶא וְהַגָּה שֶׁלֶשֶׁה אֲנָשִׁים נִצְבִּים עַלְיוֹנוֹ וְלֹרֶא וַיְאַרְזֵץ לְקַרְאָתָם מִפְּתַח הַאֲהָל וַיִּשְׁתַּחַוו אָרֶץ: גְּ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִי אָסְנָא מִצְאָתִי חָן בְּעִינֵךְ אֶל־אָנָא תַּעֲבֶר מַעַל עַבְדָךְ: דְּ וַיַּחֲנֹן אַמְעָטָמִים וַיַּחֲצֹזֵר נַוְלִיכֶם וַיְשַׁעֲנֵנוּ תְּחַת הַעַז: הְ וַיַּאֲקַחֵת פֶּתַח־לִחְם וַסְעָדוֹ לְבָכֶם אַתָּר פַּעַבְרוֹ קִידְעָלְבָן עַל־עֲבָרָתָם עַל־עֲבָרָתָם וַיֹּאמְרוּ בָנָן פֻּשָּׂה כַּאֲשֶׁר דִּבְרָתָם: וַיִּמְהַר אָבָרָתָם הַאֲהָלָה אֶל־שְׁرָה וַיֹּאמֶר מִהְרֵי שֶׁלֶשׁ סָאִים קַמָּה סָלַת לְוַיִּשְׁעַנְיָה עֲנוֹת: זְ וַיַּלְכְּבֹר בְּצִי אָבָרָתָם וַיִּקְחֵחַ בְּזַבְדָּקָר בְּדַבְרָתָם וַיַּטְבֵּן וַיִּתְפּוֹן אֶל־הַגָּעֵר וַיִּמְהַר לְעַשׂוֹת אֶתְתוֹ: חְ וַיִּקְחֵחַ חַמְאָה וְחַלְבָּן וַיַּלְכְּבֹר אֲשֶׁר עָשָׂה וַיִּתְפּוֹן לְפִנֵּיהם וַיַּהַרְעֵם עַל־יָמָם תְּחַת הַעַז וַיַּאֲכִלוּ: טְ וַיֹּאמְרוּ אֶלְיוֹן אַיִלָּה שְׁרָה אַשְׁתָּךְ וַיֹּאמֶר הַנָּה בְּאַהֲלָה: יְ וַיֹּאמֶר שׁוֹבֵא אֲשֶׁר־אָלֵיךְ קַעַת חַיָּה וְהַנְּגַה־בָּנָן לְשָׁרָה אַשְׁתָּךְ וְשָׁרָה שְׁמַעַת פֶּתַח הַאֲהָל וְהֵוָה אָחָרָיו: יְאַ וְאָבָרָתָם וְשָׁרָה וְקָנִים בְּאִים בְּיִמְים חֲדָל לְהִנּוֹת לְשָׁרָה אָרֶח בְּנִים: יְבָ וַתַּצְחַק שְׁרָה בְּקַרְבָּה לְאָמֶר אָחָרָי בְּלֹתִי הַיְתָה־לִי עֲדָנָה וְאַדְנִי גְּכוֹ: יְיְ וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל־אָבָרָתָם לִמְהֵה וְהֵזְחֵקָה שְׁנָה לְאָמֶר הַאֲפָר אַמְנָם אֶלְךָ וְאַנְיַן שְׁנִינְתִּי: יְדַ הַיְפְּלָא מִזְוֹהָה דָּבָר לְמוֹעֵד אֲשֶׁר־אָלֵיךְ קַעַת חַיָּה וְשָׁרָה בָּנָן: טְ וַתַּחַשֵּׁשׁ שָׁרָה לְאָמֶר לֹא צְחַקְתִּי כַּי יְרָא הֵוָה וַיֹּאמֶר וְלֹא כַּי צְחַקְתִּי: טְ וַיִּקְמֹנוּ מִשְׁם הָאָנָשִׁים וַיַּשְׁקְפּוּ עַל־פְּנֵי סָרְם וְאָבָרָתָם הַלְּךָ עַפְמָה לְשָׁלָלָם:

(8) וַיְהִי אֶלְיוֹן יְהוָה בְּאַלְמִנִּי מִמְּרָא וְהֵוָה יָשַׁב פֶּתַח־הַאֲהָל כְּחֵם הַיּוֹם:

см. *Берешит* 12, 6 и 13, 18 – *бְּאַלְמִנִּי* *ミルア*

– "когда он сидел у входа в шатер в полуденный зной".

Радак: Аврахам задремал от жары и увидел видение.

Хотя это означает, что у Аврахама было пророческое видение. По логике вещей, в следующем пасуке должно раскрываться содержание речи Всевышнего к нему. Однако следующий пасук начинает рассказ о трех путниках, которые пришли к Аврахаму в гости.

В чем же заключалось видение?

Комментаторы разошлись во мнениях.

Агада

Рави: ha-Шем явился, чтобы навестить больного (*Сота* 14a). Раби Хама бар Ханина сказал: "Это было на третий день после обрезания, и ha-Шем пришел спасти его здоровье (а не для того, чтобы сообщить что-то; поэтому сама речь, обращенная к Аврахаму, отсутствует)." (*Бава мециа* 86б).

Что хочет сказать агада?

Эта агада – воспитательная. В другом месте (*Сифреи Дварим*, Экев 49) мудрецы сказали: "Что значит *לְלַכְתָּ בְּכָל־דָּרְכֶיךָ* (*Дварим* 11, 22)? Это значит, что так же, как ha-Шем называется "милосердный", так и ты будь милосерден, как ha-Шем

называется "милостивый", так и ты будь милостив, как ha-Шем называется "праведный", так и ты будь праведным, как ha-Шем называется "благочестивый", так и ты будь благочестивым". Наша агада демонстрирует частный пример этого подхода: как Всеышний "навестил" больного, так и ты, еврей, навещай больных.

Если эту агаду понимать как пшат, то получается, что ha-Шем "пришел навестить" Авраама из-за того, что тот сделал обрезание, но тут неожиданно появились три путника и прервали их "беседу" (пророческое видение). (Ниже Раши также приведет агаду, которая говорит, что после ухода гостей прерванное пророческое видение продолжилось, см. пасук זכ.) Однако **Рашbam**, например, не согласен с таким подходом:

Каким же образом Всеышний раскрылся Аврааму? Это выразилось в том, что пришли к нему три человека, которые были *mal'ахим*.

Т.е. не только пророческое видение не было прервано появлением гостей, но приход гостей и есть само пророческое видение. Так же объясняет **Рамbam** в *Morэ ha-nevukhim* (2, 42):

Первый пасук – это *клаль*, а в последующих пасуках (и это – *прат*) объясняется, в чем заключалось это видение.

Рамбан категорически возражает против такого объяснения:

По его словам (= по словам Рамбама) получается, что Авраам увидел в этом видении только лишь людей, угощающихся мясом – разве это то, о чем сказано "и показался ему Всеышний"? Ведь если так, то получается, что Всеышний ему не "показался" ни в видении, ни в мыслях, но мы не находим подобную ситуацию ни в одном пророчестве. По его (Рамбама) словам выходит, что на самом деле Сара не пекла хлеба, и Авраам не приготовил бычка на угощение, и Сара не смеялась, но все это было в пророческом видении. И если так, то к чему все эти подробности, если они не касаются основной темы видения – сообщения о том, что Сара забеременеет и о разрушении Сдома?

Сам Рамбан считает, что пророческое видение у Авраама было, чтобы оказать ему честь, вознаграждение за исполнение приказа Всеышнего сделать обрезание.

Ритба (р.Йом-Тов бен Авраам из Севильи, 1250 – 1330) в *Сефер ha-зикарон* выступил в поддержку мнения Рамбама:

Большинство пророческих видений являются аллегориями (*машаль*), и в них появляются вещи, никак не связанные с сутью видения (*нимашаль*), но связанные с самим видением, его внешней формой. (Т.е. если в видении Авраам видит, что к нему приходят гости, то с этим естественно связано приготовление угощения: эти подробности служат только для связности сюжета видения, но никакой смысловой нагрузки по отношению к цели видения они не несут.) И если Рамбан и другие вместе с ним нашли какое-то объяснение для этих частей пророческого видения, то это замечательно, но мнение Рамбама предельно четко и ясно.

К Рашибаму и Рамбану присоединяется **Радак**:

וְאַבְרָהָם שָׁב וַיַּרְאֵנִי וְהַגָּה שֶׁלֶשֶׁת אֲנָשִׁים נִצְבִּים עַלְיוֹ וַיַּרְאֵנִי וַיַּרְאֵנִי לְקַרְאָתֶם מִפְתָּח הַאָכָל וַיַּשְׁתַּחַוו אֶרֶץ :

Нам представляется более приемлемым мнение Рашбама, Рамбама и Радака: текст не сообщает, что видение прервалось с приходом гостей, а наоборот, оно заканчивается намного позже (пасук **לו**), где подчеркивается, что ha-Шем "уходит" (т.е. видение заканчивается), и Аврахам "возвращается" на свое место (после "проводов" трех путников в видении). Кроме того, в пасуке **כב** говорится, что путники пошли в направлении Сдома, "а Аврахам все еще стоит перед Всевышним" – т.е. его пророчество все еще продолжается.

(ב) וַיִּשְׂא עִינָיו וַיַּרְא וְהַגָּה שֶׁלֶשֶׁת אֲנָשִׁים נִצְבִּים עַלְיוֹ וַיַּרְא וַיַּרְא וַיַּרְא לְקַרְאָתֶם מִפְתָּח הַאָכָל וַיַּשְׁתַּחַוו אֶרֶץ :

וַיִּשְׂא עִינָיו, **וַיַּרְא** – возвышенный стиль для выражения состояния, когда некто видит нечто новое для себя (ср. *Берешит* 13, 10)

וְהַגָּה – выражение, которое указывает на элемент неожиданности: "вдруг"

Радак: первым, что он увидел в этом видении, после того как задремал, было то, что он поднял глаза и увидел трех человек, которые **נִצְבִּים עַלְיוֹ**.

Что значит **נִצְבִּים עַלְיוֹ**?

Раши, Рамбан, Радак: "стоят перед ним".

Сфорно: "обращаются к нему".

Даат микра: обычно в Танахе, когда один человек сидит или лежит, а другой стоит рядом, то о втором говорится, что он **נִצְבִּים עַלְיוֹ** – "стоит рядом с ним (или перед ним)".

Сравните:

- **וְלֹא-יָכַל יוֹסֵף לְהַתְּפִּיק לְכָל הַנִּצְבִּים עַלְיוֹ** (*Берешит* 45, 1) – "и не мог Йосеф сдержаться при всех стоявших около него" (см. там объяснение пасука);
- **וְנִצְבֵּה עַלְיוֹ** (*Берешит* 28, 13) – "вот, Всеышний стоит перед ним";
- **וַיֹּאמֶר שָׂאוֹל לְעַבְדָיו הַנִּצְבִּים עַלְיוֹ** (*Шмуэль* 1 22, 7) – "и сказал Шауль своим рабам, стоявшим перед ним".

וְשֶׁלֶשֶׁת אֲנָשִׁים נִצְבִּים עַלְיוֹ – "три человека неподалеку от него"

וַיַּרְא וַיַּרְא וַיַּרְא לְקַרְאָתֶם מִפְתָּח הַאָכָל – "и увидев их, он побежал им навстречу от входа в шатер"

Радак продолжает свой комментарий: **מִפְתָּח הַאָכָל** – так он увидел это в видении: будто бы бежит к ним навстречу.

וְוַיַּשְׁתַּחַוו אֶרֶץ – "и распростерся на земле"; всякое выражение **הַשְׁתַּחֲווֹת אֶרֶץ** в Танахе означает поклон, при котором руки и ноги полностью вытягиваются – т.е. человек распластавается на земле (*Швуот* 166).

(ג) וַיֹּאמֶר אֶלְעָזָר אֶתְנָא מִצְאָתִי חַן בְּעִינֵיךְ אֶלְעָזָר תַּעֲבֹר מַעַל עֲבָדֶךָ :

וַיֹּאמֶר – "и сказал [Аврахам]:"

אֶתְנָא מִצְאָתִי חַן בְּעִינֵיךְ – "если сейчас я нашел милость в твоих глазах"; это вежливое вступление к просьбе; **חַן** = "сейчас" (**Уникелос**)

אל-נָא תַעֲבֹר מֵעַל עַבְדֶךָ – "не пройди мимо [шатра] твоего раба".

Что означает здесь слово אֲדֹנִי? Если это означает "господа мои" (во множественном числе), то почему далее Авраам продолжает обращение в единственном числе – אל-נָא תַעֲבֹר? А если это – Имя Всевышнего, то почему Авраам обращается к какому-то человеку по этому Имени?

В Талмуде (*Швуот* 35б) есть спор: слово אֲדֹנִי в этом пасуке – холь или кодеш? Т.е. это просто уважительное обращение во множественном числе, которое произносится как адонаи ("господа мои"), или это – Имя Всевышнего? Это важно, потому что человек, который пишет свиток Торы, обязан знать, является ли то или иное слово Именем, или нет: если он напишет слово, которое является Именем Всевышнего, думая, что это – не Имя, то такой свиток считается пасуль – негодным (*Миине Тора, нильхот тефиллин, мезуза вэ-сефер тора* 1, 15; *Шулхан арух, Йорэ дэа* 276, 2). В качестве налахи хазаль постановили: "Все Имена, упомянутые в рассказах об Аврааме – кодеш, в том числе и **אל-נָא מְצַאַתִּי אֲדֹנִי אֶמְלִיכִיךְ**" (*Миине Тора, нильхот йесодей ха-Тора* 6). Тем не менее, некоторые комментаторы, например Раши, приводят оба мнения:

По одному мнению, это слово – холь: т.е. ко всем троим Авраам обратился "господа мои", а главному (из этих трех человек) он сказал: "Не проходи мимо, пожалуйста" – ведь если останется главный, то останутся и его спутники с ним (*Берешит раба* 48, 10). А по другому мнению, это слово – кодеш. И тогда получается, что Авраам обратился к Всевышнему и сказал ему "не проходи мимо", попросив Его подождать, пока он примет гостей.

Почему же Раши приводит противоречащие мнения?

Здесь нет никакого противоречия: агада не обязана считаться с законом. Даже если по налахе это Имя – кодеш, то автор агады может объявить, что это – холь: ведь предполагается, что все знают пшат и налаху, и поэтому правильно поймут автора.

Агада

Возможно, что оба приведенных в комментарии Раши объяснения были предназначены для полемики с разными сектантами, в частности, с христианами, для которых "лакомым кусочком" было бы объяснение, что Авраам обращается здесь к какому-то человеку, называя его Именем Всевышнего. И уж тем более, если Авраам обращается ко всем троим, подразумевая одного Всевышнего! Поэтому и тот, и другой варианты агадического объяснения – как в варианте холь, так и кодеш – исключают подобное понимание текста: первое объяснение – заявляя, что Имя Всевышнего здесь "на самом деле" не Имя, а обращение "господа мои", и разделяя пасук на две части: в первой – обращение к гостям, а во второй – к Всевышнему. А второе объяснение – выводя гостей вообще за рамки пасука: весь пасук – это обращение только к Всевышнему.

Другое возможное объяснение этой агады связано с нравственным уроком,

который мы должны учить из поведения Авраама, который (согласно агаде, но не по пшату – не забывайте!) прервал общение с Всевышним ради того, чтобы принять гостей. Известно, что встречаются такие люди, которые "учат Тору, но при этом не делают добрых дел" (*Ваикра раиа* 30, 12). Агада хочет научить нас, что проявление заботы о других людях, согласно Торе, – дело даже более важное, чем "общение с Богом".

Однако по пшату очевидно, что псуким ג ו ת – это одна речь, обращенная к тем же лицам, и невозможно этот текст разделить так, что будто в пасуке ג он обращается к ha-Шему, а в пасуке ת предлагает омыть ноги гостям. Точно так же невозможно и разделить пасук ג на две части: если Авраам говорит "господа мои", а после этого прерывается и сразу обращается к старшему из трех, то что он хочет сказать им в первой фразе? Понятно, что весь пасук ג – это обращение к одному и тому же лицу. Но к кому?

Рамбан: в слове אַדְנֵי под буквой ג стоит камац.

Это означает, что это слово – Имя Всевышнего; если бы это слово было обращением "господа мои", то под буквой ג стоял бы патах: אַדְנִי, как мы увидим это немного ниже (*Берешит* 19, 2), когда путники приходят в гости к Лоту¹.

Рамбан продолжает: и Авраам обращается к ним по имени их Господина (Имя אַדְנֵי выражает господство), потому что узнал в них mal'ahim; так же, как, например, судей могут называть אלחים, потому что их полномочия вершить суд – от Всевышнего.

Рашbam (ר): во многих местах, когда описывается, что человек увидел mal'аха, то этот mal'ах называется Именем Всевышнего, потому что посланец Всевышнего – все равно, что Он сам (не в смысле сущности, а в том, что посланец уполномочен Всевышним для выполнения какого-то задания). Например, написано: וַיַּרְא מֶלֶךְ יְהוָה אֱלֹהִים בְּלֹבֶת-אֹשֶׁר מִתְוֹךְ הַסְּנָה (*Шмот* 3, 2), а через один пасук сказано: וַיַּרְא יְהוָה כִּי סָר לְרָאוֹת (там же, 4).

В следующих псуках Авраам проявляет гостеприимство, вероятно обычное для его дома.

(ד) יִקְחֵנָא מַעֲט-מִים וַיִּחְצֹזֵי רְגִלִּיכֶם וַיְהִשְׁעַנוּ תְּחִתְהַעַן :

икх-нэя – "[вам] будет подано немного воды"; יִקְחֵ – букв. "будет взято", имеется в виду "взять с целью подать", сравните:

- וְלֹא קָח-לִי (*Берешит* 27, 13) – Ривка говорит Яакову: "Иди, принеси мне";
- דֹבֶר אֶל-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְקַח-ו-לִי תְּרוּמָה (*Шмот* 12, 3) – Всевышний приказывает Моше: "Скажи бней Израэль, чтобы взяли [trуму и принесли] Мне"

¹ В современном иврите огласовки камац и патах, в большинстве случаев, не различаются по произношению: обе звучат как "a". В ашкеназском произношении камац, в отличие от патаха, звучит как "o" (и называется, соответственно, не камац, а кёмец). На самом деле, звук, обозначаемый огласовкой камац, не является ни тем, и ни другим: попытайтесь произнести звук "o", но при этом не вытягивать губы "трубочкой" вперед, а опускать подбородок вниз, как при произношении "a". Это и есть тот звук, который обозначает камац: нечто среднее между "a" и "o". Неудивительно, что в одних общинах этот звук со временем превратился в простое "a", а в других – в простое "o". И только иеменские евреи сохранили древнее произношение.

וְרַחֲצֵוּ רְגִלֵיכֶם – "омойте ваши ноги": в знойный день ноги путников сильно потеют (*Хизкуни*); само собой разумеется, что путникам была подана вода для питья (*Даат микра*)

הָעַץ – "и присядьте (букв. "обопритесь") под деревом"; определенный артикль ה означает, что имеется в виду дерево, которое находится вблизи шатра (*Даат микра*); по другому мнению, העץ здесь не "дерево", а имя собирательное – "деревья": "присядьте в тени деревьев" (*Рашbam*).

(ה) וְאָקַחַת פַת-לְחֵם וְסַעַדּוֹ לְבָכֶם אַתָּר קָרְבָּרוֹ כִּי-עַל-כֵן עַבְרָתֶם עַל-עַבְדָכֶם
וַיֹאמְרוּ כֵן תַעֲשָׂה בָאָשֶׁר דָבַרְתָּ:

– "а я подам вам хлеба"; (*Аккхата* – хотя это слово образовано от слова ("брать"), но имеет смысл "взять с целью дать, принести"; сравните, Ривка говорит Якову:

- וְלֹךְ קָח-לִי (Берешит 27, 13) – "иди, возьми (= принеси) мне"; Яаков идет и приносит, что она просила: וַיֹּאמֶת וַיַּקְרֵב וַיֹּאמֶת (там же, 14) – "пошел, взял и принес матери"

– וְסַעַדּוֹ לְבָכֶם – "подкрепите сердце ваше"; основа этого образного выражения в том факте, что голод ослабляет сердечную деятельность, пища же поддерживает ее (*Даат микра*)

- אחר תָּבַרְבּוּ – "а после этого пойдете своей дорогой"

כִּי-עַל-כֵן עַבְרָתֶם עַל-עַבְדָכֶם – "раз уж вы проходили рядом с [шатром] вашего раба" или "ведь вы пришли к [шатру] раба вашего [для того, чтобы подкрепиться]"
וַיֹאמְרוּ כֵן תַעֲשָׂה פָאָשֵׁר דָבָרָתָךְ – "и они ответили: сделай так, как ты сказал".

(ו) וַיָּמָהֵר אֶבְרָהָם הָאַהֲלָה אֶל-שָׂרָה וַיֹאמֶר מִהָּרֵי שָׁלֵשׁ סָאִים קָמָח סְלַת לֹשֶׁי וְעַשְׁנָה:
וַיָּמָהֵר – "тут же Авраам поспешил"; ו здесь указывает на одновременность событий

הָאַהֲלָה אֶל-שָׂרָה – "в шатер к Саре"; определенный артикль ה в начале слова *הָאַהֲלָה* указывает на объект, который уже появлялся в повествовании: т.е. Сара находилась в том самом шатре, около которого Авраам сидел в начале видения; буква ה в конце слова *הָאַהֲלָה* – это *המגמה*, которая указывает направление движения: "к шатру"

מִהָרֵי – "поторопись"

שָׁלֵשׁ סָאִים – мера объема; 1 שָׁלֵשׁ = 6 *קְבִיעִים* = 144 *בִּיצָה*, где *בִּיצָה* – объем среднего куриного яйца (приблизительно 60 см³). 3 *סָאִים* = 1 *אִינְהָה*, что является дневной нормой для десяти человек:

- עַמְרָ לְגִלְגָּלֶת (Шмот 16, 16) – на одного человека в день положен один *omer* мана;
- וְלֹא־עַפְרֹעַר עַשְׁרִית הַאִינְהָה הוּא – а *omer* – это десятая часть *эйфы*

קָמָח סְלַת – т.е. "возьми... пшеничной муки и просей *солет*": סְלַת – это частички, оставшиеся в сите после того, как тонко



Выпечка лепешек в *мануре*

помолотая мука отсеялась через сито (по-русски – манка); **סְלִתָּה** – белого цвета, и выпечка из нее считается деликатесом, достойным стола царей (см. *Млахим 1 5, 2*) (*Даат микра*); см. также *Мишине Тора, исурей мизбеах 6, 10*

לְפָשֵׂי – "замеси [тесто]"

עֲגֹות – "и сделай лепешки"; **עֲגֹות** – тонкие лепешки, которые быстро пекутся (*Радак, Даат микра*).

(ג) **וְאַל־הַבָּקָר בְּצֵאת אֶבְרָהָם וַיַּקְחֵ בָּן־בָּקָר רֵד וְטוֹב וַיִּתְן אֶל־הַנְּעָר וַיִּמְהַר לְעַשׂוֹת אֶת:**

ו – "[сразу после этого] Авраам побежал к коровьему стаду"; **וְאַל־הַבָּקָר רֵד אֶבְרָהָם** выражает одновременность событий: Авраам делал все это очень быстро

וַיַּקְחֵ בָּן־בָּקָר רֵד וְטוֹב – "взял молодого и упитанного теленка"; **טוֹב** = **טָרַף**, сравните:

- **עֲגֹות טָרַף תְּרֵבֶצֶת בְּנֵיה טָוב,** **וּמְרֻעָה שְׁמֹן תְּרֵיעִינָה** – здесь выражение **עֲגֹות טָב** параллельно **מְרֻעָה שְׁמֹן** (*Даат микра*)

וַיִּתְן אֶל־הַעֲבָר – "и дал его слуге"; слово написано с определенным артиклем и означает " тот, **עָבָר**, который находился у Авраама в служении"; если бы было просто написано **עָבָר**, то это означало бы, что Авраам отдал теленка первому попавшемуся слуге (*Даат микра*)

וַיִּמְהַר לְעַשׂוֹת אֶת – "который поспешил приготовить [мясо]".

Агада

Raши: **וַיִּתְן אֶל־הַנְּעָר** – дал Ишмаэлю, чтобы приучить его к мицвот (*Берешит раба 48, 3*).

Что хочет сказать агада?

Эта агада – воспитательная. Она хочет сказать, что каждый отец обязан с детства прививать ребенку любовь к мицвот и привычку к их выполнению.

(ח) **וַיִּקְחֵ חַמְּאָה וְחַלֵּב וּבָנְהַבָּקָר אֲשֶׁר עָשָׂה וַיִּתְן לְפָנֵיכֶם וְהַוְאָעֲמֵד עַלְיָהֶם תְּחִתָּה חַעַץ נִיאָכְלָו:**

וַיִּקְחֵ – "и взял [Авраам]"

חַמְּאָה – в современном иврите это слово означает "сливочное масло", однако в климатических условиях Ближнего Востока (без холодильников и погребов) такой продукт как современное твердое сливочное масло не мог бы существовать (в частности, точка плавления масла составляет 31-33 градуса, а затвердения – 15-24 градуса). Знакомое нам сливочное масло появилось в "холодных" частях западной Европы (известно, что норманные воины брали его с собой в походы). Поэтому слово **חַמְּאָה** в иврите Танаха означает, по мнению исследователей, что-то вроде современной сметаны (*הַבָּה, שְׁמַנְתָּה, Даат микра*, словарь *Эвен-Шошан*)

וְחַלֵּב – в большинстве случаев в Танахе под этим словом понимается молоко мелкого рогатого скота, в частности, козье; сравните:

- **חַמְּאָת בָּקָר וְחַלֵּב צָאן** (*Дварим 32, 14*) – "хем'а коров и козье молоко";

- **חַלֵּב עַזְוִים** (*Мишлай 27, 27*) – "козье молоко".

וּבָנְהַבָּקָר אֲשֶׁר עָשָׂה – "и теленка, которого он приготовил"

וַיִּתְן לְפָנֵיכֶם – "и подал им [в качестве угощения]"

תְּחִתָּה חַעַץ – "под деревом [у которого они сидели]"

וַיֹּאכְלֶה – "и они поели".

Расаг: вначале Авраам подал гостям молочные продукты, потому что они всегда имеются в наличии и не нуждаются в приготовлении.

Здесь написано, что Авраам подает им молочные продукты и вместе с ними говядину – это серьезное нарушение законов кашрута. А ведь в Талмуде (*Йома 28б*) сказано, что Авраам соблюдал все законы Торы и даже подробности законов *дерабанан*. В чем же тут дело?

Те из комментаторов, которые понимают упомянутую агаду как пшат, приводят различные объяснения, например: до того, как будет разделан, приготовлен и подан теленок, все молочное будет съедено и требуемый временной интервал между мясным и молочным пройдет. Или: теленок, которого взял Авраам, был обнаружен внутри коровы, которую зарезали и разделали, и мясо такого теленка не запрещено Торой к употреблению вместе с молочными продуктами.

Мы уже предложили объяснение этой агады (см. вступительную статью "Пшат и драш", пример 16). В исторической реальности праотцы, начиная с Авраама и до дарования Торы, соблюдали семь мицвот *баней Ноах* плюс обрезание. Никаких законов кашрута в современном понимании у них не было. Поэтому здесь нет никакой проблемы смешения молочного и мясного: они преспокойно могли употреблять и то, и другое вместе.

Радак: Авраам подал им сметану и молоко, и говядину, чтобы они ели на выбор – то, что захотят, или все вместе; и нет необходимости упоминать здесь хлеб, потому что, само собой разумеется, хлеб он подал прежде всего...

Радак спорит здесь с комментарием Раши, который привел агаду, что Авраам не подал гостям хлеб, потому что Сара была в это время в состоянии *нида*, т.к. у нее в этот день восстановились месячные и тесто стало *тамэ* (*Бава мециа* 87а). Рашбам также считает необходимым отметить, что комментарий, приводимый Раши, не является пшатом.

Рашбам: согласно пшату, нет никакой необходимости в упоминании того, что Авраам подал им хлеб, потому что подача хлеба не является чем-то необычным. Но сметана и молоко, и мясо, которые подаются не любым гостям, а наиболее почетным, были упомянуты отдельно.

Что значит **עמד עלייהם**?

Ункелос, Раши: "он прислуживает им".

Рашбам: когда один человек сидит, а другой стоит [рядом с ним], то о последнем говорят, что он **עומד עלייו**.

Т.е. это – то же самое, что и **עציים עליו** (см. выше, пасук ב): "он стоит рядом с ними (под деревом)".

(ט) **וַיִּאמֶר אֱלֹהִים אֵלָיו אֲתָּה שְׁרֵה אֲשֶׁר־נִאָמַר תַּעֲשֶׂה בְּאַחֲלָה:**

ויאמְרוּ אֲלֵיכָ – "затем они сказали ему:"; **אַלְיוֹ** – в отношении точек над словами см. комментарий к *Берешит* 34, 4

אִיָּה שֶׁרֶת אֲשֶׁתֶךָ – "где Сара, твоя жена?"

ויאמָר – "и он ответил:"

בָּהָאָהָל – "да вот здесь, в шатре"; **בָּהָאָהָל** – т.е. **בָּהָאָהָל** – с определенным артиклем: это все тот же шатер, возле которого Авраам сидел в начале видения.



Керамические сосуды (найдены в Бейт-Шеане)

(**וַיֹּאמֶר שׁׁוּב אֲשֶׁרֶת אַלְיךָ בָּעֵת חִזְׁה וְהַנְּהַבֵּן לְשֶׁרֶת אֲשֶׁתֶךָ וְשֶׁרֶת שְׁמֻעָת פָּתָח הָאָהָל וְהִיא אַחֲרָיו:**

– "тогда сказал [один из гостей]:"

– "я вернусь к тебе"; *makor* **שוב** усиливает фразу: "обязательно вернусь"

וְהַנְּהַבֵּן לְשֶׁרֶת אֲשֶׁתֶךָ – выражает неожиданность: "а у Сары – сын!"

וְשֶׁרֶת שְׁמֻעָת פָּתָח הָאָהָל – здесь выражает одновременность событий: "а Сара **в это время** слушает [стоя внутри] у входа в шатер".

Что значит **כָּעֵת חִזְׁה?**

Рави, Расаг: "в это же время, через год, будете живы-здоровы".

Ибн Эзра: "я вернусь в это же время, через год, а Сара – **жив**".

Ибн Эзра хочет сказать, что слово **жив** не относится к **כָּעֵת**, а относится к тому, что говорится о Саре в продолжении пасука – что у нее будет сын. Но что тогда означает слово **חִזְׁה**? "Жива"?

Рашbam, Радак: "в эту пору она будет на сносях". И в наалахе (на языке Мишны) роженица также называется **חִזְׁה**.

וְהַוָּא אֶתְרִי – кто/что находится позади кого/чего? И для чего это сообщается?

Ибин Эзра: *mal'ah* находился позади шатра, а Авраам сидел у входа и не видел Сару (такая диспозиция несколько непонятна – ведь они разговаривают с Авраамом). А некоторые объясняют, что вход в шатер Сары был за шатром Авраама (но мы видели в пасуке ੩, что речь идет об одном и том же шатре, а не о двух разных).

Раши, Рашибам, Радак, Даат микара: вход в шатер был позади *mal'aha*.

Последнее мнение кажется более логичным: говоривший располагался спиной к входу в шатер и не видел Сару, которая находилась внутри.

(א) וְאַבְרָהָם וְשָׂרָה זֹקְנִים בְּאַיִם בִּימֵים חֶדְלָל לְהִנֵּות לְשָׁרָה אֶרְחָן כְּנַשִּׁים :

Этот пасук – **מִאכְרָר מִסְגָּר** ("замечание в скобках"), и он объясняет сам себя: "А Авраам и Сара – **זֹקְנִים**" ("старые"). [Что такое **זֹקְנִים**? Это значит **בִּימֵים** ("пришедшие во многие лета"). Так что у Сары уже прекратилось то, что обычно бывает у женщин".

(ב) וְתִצְחַק שָׂרָה בְּקָרְבָּתִי לֵאמֹר אֲחָרִי בְּלֹתִי הַיְתָה-כִּי עֲדָנָה וְאַדְנִי זֹקֵן :

— "и засмеялась Сара про себя (не вслух)"

— Сара ничего не сказала вслух; это слово означает здесь: "и ее смех выражал следующее:..."

— **אֲחָרִי בְּלֹתִי הַיְתָה-כִּי** – "после того, как я состарилась, у меня будет..." – "стареть, изнашиваться, обветшать, истлеть")

— **וְאַדְנִי זֹקֵן** – "да и господин мой (= мой муж) – старый человек".

Что значит здесь "засмеялась"? Сара засмеялась от радости?

Ункелос: "усмехнулась".

Раши (Берешит 17, 17): Авраам обрадовался, а Сара – не поверила.

Радак: Сара в душе посмеялась над словами *mal'aha*.

Что значит **עֲדָנָה?**

Ункелос: "беременность".

Рашбам: "станет нежной кожа и расправятся морщины".

Раши, Радак: омоложение тканей.

Как мы видели ранее, в *Берешит* 17, 17, там смеялся Авраам, а здесь смеется Сара.

Зачем повторять два раза пророчество о сыне?

Это пророчество предназначено для Сары.

(י) וַיֹּאמֶר יְהוָה אֱלֹהִים לְפָתָח זֶה צְדָקָה שֶׁרֶה לְאֹמֶר הַאֲפִיךְ אָמֵן אַלְדָּנוּ וְאַנְתִּי
צְקָנָתִי :

וַיֹּאמֶר יְהוָה אֱלֹהִים לְפָתָח זֶה צְדָקָה שֶׁרֶה – "тогда сказал Всевышний Аврааму:"; это выразилось в том, что один из *mal'ahim* сказал:

לְמִהָּה זוֹ צְדָקָה שֶׁרֶה – "отчего же смеялась Сара"
לְאֹמֶר – "выражая своим смехом следующее:..."
הַאֲפִיךְ אָמֵן אַלְדָּנוּ – "да разве я могу родить, в самом деле?"; двойное призвание подчеркнуть глубину сомнения Сары
וְאַנְתִּי צְקָנָתִי – "ведь я уже состарилась".

(ד) חִיפְלָא מִיחֻנָּה דָּבָר לְמוֹעֵד אֲשֶׁר אַלְיָךְ קָעַת חִיה וְלִשְׁרָה בָּנוֹ :

חִיפְלָא מִיחֻנָּה דָּבָר – "разве укроется (т.е. будет неизвестно) от Всевышнего что-либо?"

לְמוֹעֵד אֲשֶׁר אַלְיָךְ – "в назначенный срок Я вернусь к тебе"; – имеется в виду тот "срок", о котором Всевышний сказал Аврааму в предыдущей *параше* (*Берешит* 17, 21)

קָעַת חִיה – см. пасук,
וְלִשְׁרָה בָּנוֹ – "а у Сары – сын".

(טו) וְתִכְחַשׁ שֶׁרֶה | לְאֹמֶר לֹא צְמַקְתִּי כִּי יִרְאָה וַיֹּאמֶר לֹא כִּי צְמַקְתִּי :

וְתִכְחַשׁ שֶׁרֶה – "а Сара принялась отрицать"

לְאֹמֶר לֹא צְמַקְתִּי – "утверждая, что она не смеялась"

כִּי יִרְאָה – "потому что она боялась [своего мужа]" (*Рамбан*); по другому мнению, она боялась Всевышнего, который "читал ее мысли" (*Даат микра*)

וַיֹּאמֶר – "но сказал [*mal'ax*]:"

לֹא, כִּי צְמַקְתִּי – "нет, ты смеялась".

Рашbam: в большинстве случаев, когда слово **כִּי** следует за **לֹא**, то оно носит значение **אַלְכָא** ("нет, однако же ты смеялась").

В чем смысл этого препирательства?

Хизкуни: отсюда – видно, что женщины непригодны быть свидетелями, т.к. лгут от страха (Мидраш Ялкут Шимони).

Даат микра: если ты удивишься и спросишь, почему текст порицает именно Сару, а не Авраама – ведь он тоже смеялся, услышав удивительную весть о том, что у Сары родится сын (см. *Берешит* 17, 17) (и его смех, согласно пшату, вроде бы ничем не отличается от смеха Сары) – отвечает тебе Расаг: "Следовало бы сделать порицание Аврааму, подобно тому, как это было сделано Саре, но текст выждал некоторое время, пока не произошло то же самое с Сарой, и тогда уже текст упрекает ее, а Авраам подобен ей". Т.е. когда два человека поступают не вполне достойно, и при этом один из них более велик, а другой – менее, то делают замечание не иначе как менее значимому, и тогда более великий понимает все самостоятельно.

Так же объясняет и **Хизкуни** (на пасук ג').

(ט) וַיָּקְמוּ מִשֶּׁם הָעָנָשִׂים וַיַּשְׁקְפוּ עַל־פָּנֵי סָדָם וְאַבְרָהָם הַלְּךָ עַמָּם לְשָׁלָחָם:

— "[после этого] встали оттуда эти люди"; т.е. с того места, где они трапезничали

— "и обратили взор"; подобное "обозрение" всегда производится с высокого места (*Daat mikra*)

— "в сторону Сдома"

— "а Авраам пошел с ними, чтобы проводить их".

Здесь заканчивается первая часть пророчества. Ее темой является исполнение первой части обещания Всевышнего Аврахаму: "Дам тебе потомство...".

יְיַהּוָה אָמַר הַמִּכְסָה אֲנֵי מַאֲבָרָהָם אֲשֶׁר אֲנֵי עָשָׂה: הַיְוֹן וְאַבְרָהָם הַיְוֹן יְהִי לְגֹוי גָּדוֹל וְעָצָום וּבְרָכִיכְבוּ כָּל גּוֹי הָאָרֶץ: יְטַقֵּי יְדָעָתָיו לְמַעַן אֲשֶׁר יִצְחָא אֶת־בְּנֵי וְאֶת־בְּנֵי אָחָלִיו וּשְׁמַרְלֹו בָּרְךָ יְהֹנוֹה לְעַשׂוֹת צְדָקָה וּמִשְׁפָּט לְמַעַן הַבְּיאָה יְהֹנוֹה עַל־אַבְרָהָם אֲתָּא אֲשֶׁר־דִּבֶּר עָלָיו:

Эти три пасука являются — это отступление от основной линии рассказа с целью объяснить читателю нечто важное, что связано с описываемыми событиями, но произошло само по себе несколько раньше.

(יז) וַיְהִי אָמַר הַמִּכְסָה אֲנֵי מַאֲבָרָהָם אֲשֶׁר אֲנֵי עָשָׂה:

— "ha-Шем решил": вообще решил, а не после событий, описываемых в предыдущих псуким; глагол **אָמַר** стоит здесь в форме **преждепрошедшего времени** — plusquamperfectum (ср. *Берешит* 4, 1) (*Daat mikra*)

— "разве утаю Я от Аврахам"

— "то, что Я собираюсь сделать [со Сдомом и соседними ему городами]?" (*Daat mikra*).

(ח) וְאַבְרָהָם הַיְוֹן יְהִי לְגֹוי גָּדוֹל וְעָצָום וּבְרָכִיכְבוּ כָּל גּוֹי הָאָרֶץ:

— "ведь Аврахам"

— "будет"; **makor** призван усилить глагол **הַיְוֹן** ?**הִי** ?**הִי** — т.е. "обязательно станет"

— "сильным, мощным народом"

— см. *Берешит* 12, 3.

(ט) כִּי יְדֻעָתָיו לְמַעַן אֲשֶׁר יִצְחָא אֶת־בְּנֵי וְאֶת־בְּנֵי אָחָלִיו וּשְׁמַרְלֹו בָּרְךָ יְהֹנוֹה לְעַשׂוֹת צְדָקָה וּמִשְׁפָּט לְמַעַן הַבְּיאָה יְהֹנוֹה עַל־אַבְרָהָם אֲתָּא אֲשֶׁר־דִּבֶּר עָלָיו:

— "для того, чтобы он заповедал своим потомкам"

— "чтобы они следовали путями Всевышнего"; далее пасука объясняет, что такое **דָּרְךָ הַיְהּוָה**:

לעשות צדק – "творя правосудие"; **צדקה ומישות צדק** ("законная справедливость" или "справедливость по закону": говоря по-русски – "правосудие"). В этом словосочетании и играет такую же объединяющую роль для двух слов **צדקה** и **טבילה**, как буква "о" для слов "правда" (справедливость, закон) и "суд", объединяя их в одно: "правосудие"

למען הביא ה' רשות לא-Ճבר עלי – "чтобы Всеышний исполнил в отношении Авраама (и его потомков) все, что сказал о нем (т.е. что Он даст ему и его потомству землю)".

Всевышний говорит про Авраама: כי ידעתי – "я его знаю". А про существование авимелеха какого-нибудь Всеышний разве не знал?

Дело в том, что слово **לדע** часто используется в танахическом иврите со смысловым оттенком "обратить внимание, принять во внимание". Например:

- **ויקם מלך-ח'ר'ש על-מץרים, אשר לא-ידע אֶת-יְסוּס!** (*Шмот* 1, 8) – "и встал новый царь над Мицраимом, который **не знал** Йосефа". Почти все комментаторы согласны, что этот пасук не надо понимать слишком буквально: это было бы то же самое, что сказать про Брежнева, что он не знал, кто такой Троцкий! Имеется в виду, что новый царь, образно говоря, "плевать хотел" на Йосефа. См. также *Берешит* 4, 1.

Понятно, что Всеышний знал не только, кто такой Авраам. Пасук хочет сказать, что Авраам имел особую ценность в глазах Всеышнего, на него Он обращал особое внимание, и ради Авраама Он делал вещи, которые не стал бы делать ради любого другого человека.

Таким образом, **כי ידעתי** здесь означает: "потому что Я выбрал (= предопределил) его".

Псуким **יע-ה** объясняют, почему ha-Шем не может скрыть от Авраама то, что Он делает: ведь Авраам собирается построить образцовое общество, т.е. *лишмор дерех ha-Шем*. А что такое *дерех ha-Шем*? – пасук объясняет: **לעשות צדק ומשפט צדק**! Таким образом, то, что Всеышний делает со Сдомом, должно быть для Авраама примером того, как следует делать **צדקה ומשפט**.

О том, кто следует по *дерех ha-Шем*, говорят, что он "знает Всеышнего". Что значит "знать Всеышнего"? Может быть, это значит познать тайны Высших Миров? Устройство "сфирот"? Овладеть тайнами Имен Всеышнего? Нет, посмотрите, что говорит пророк Ирмейху от имени Всеышнего (*Ирмейху* 22, 15-16, он говорит о Шаллуме, сыне Йошияhu):

"Разве ты будешь царствовать потому, что обстроил себя домами из кедра? Ведь отец твой ел и пил, но делал *мишпат у-צדקה*, и потому он благоденствовал. Разбирал он тяжбу бедного и нуждающегося, потому и хорошо было. Именно это означает 'познать Меня'", – сказал Всеышний.

Т.е. тот человек, который, исполняя мицвот, вершит **צדקה ומשפט צדק**, – именно он "знает Всеышнего"!

После такого важного объяснения повествование возвращается к пророчеству Авраама, которое еще не закончилось.

Далее, с пасука **כ** по **ג** следует беседа: ha-Шем объясняет Аврааму, как следует поступать со злодеями. Зачем это нужно Аврааму? Вспомните, представители какого народа живут в Сдоме? Кнаани! Таким образом, уничтожение Сдома показывает Аврааму, как будет выполнена другая часть пророчества: "Дам тебе эту землю..."

כ וַיֹּאמֶר יְהוָה זֹעֲקַת סִלְמָם וְעַמְרָה כִּי־רְבָה וְחַטָּאתָם כִּי־כְּבָדָה מֵאָדָם
וְאֶרְאָה הַכְּצַעַקְתָּה הַבָּאָה אֶלְיָעָשָׂו כָּלָה וְאַמְּלָא אֶדְעָה: כְּבָד וְיִפְנֵו מִשֵּׁם הָאֱנֹשִׁים
וַיְלַכֵּי סָדָמָה וְאַבְרָהָם עָזָרָנוּ עַמְּדָר לְפָנֵי יְהוָה: כִּי וַיְגַשׁ אַבְרָהָם וַיֹּאמֶר תָּאַפְּחַד חַסְפָּה
צְדִיק עַמְּדָרְשָׁע: כִּי אָוְלֵי יִשְׁחַמְשִׁים צְדִיקִים בְּתוֹךְ הָעִיר הַאֲפָחָה וְלֹא־חַשְׁאָה
לְמִקְרָם לְמִעֵן חַמְשִׁים הַצְדִיקִים אֲשֶׁר בְּקָרְבָּה: כִּי חַלְלָה לְכָל מִשְׁתָּחָת וְכַדְבָּר הַזָּה
לְחַמְרִית צְדִיק עַמְּדָרְשָׁע וְהִגְאָה כִּצְדִיק בְּרַשְׁעָא חַלְלָה לְכָל חַשְׁפָּט כָּל־הָאָרֶץ לֹא יַעֲשֶׂה
מִשְׁפָּט: כִּי וַיֹּאמֶר יְהוָה אַמְּמָצָא אַבְרָהָם בְּסִלְמָם חַמְשִׁים צְדִיקִים בְּתוֹךְ הָעִיר וְנַשְׁאָהוּ
לְכָל־הַמִּקְרָם בְּעַבוּרָם: כִּי וַיַּעֲשֵׂן אַבְרָהָם וַיֹּאמֶר הַנְּהָנָא הַוְאָלָתִי לְדִבֶּר אֶל־אֲדֹנִי
וְאַנְכִּי עָפֵר וְאֶפֶר: כִּי אָוְלֵי יַחֲסַרְוּן חַמְשִׁים הַצְדִיקִים חַמְשָׁה תְּמִשְׁחִית בְּחַמְשָׁה
אַת־כָּל־הָעִיר וַיֹּאמֶר לֹא אֲשָׁחֵית אַמְּמָצָא שֵׁם אַרְבָּעִים וְחַמְשָׁה: כַּט וַיַּקְרֵב עוֹד
לְדִבֶּר אֶלְיוֹן וַיֹּאמֶר אָוְלֵי יִמְצָאוּ שֵׁם אַרְבָּעִים וַיֹּאמֶר לֹא אֲעַשָּׂה בְּעַבוּר הַאֲרָבָּעִים:
לֹנְיאַמְרֵר אֶל־נָא יִתְהַר לְאֲדֹנִי וְאַרְבָּרָה אָוְלֵי יִמְצָאוּ שֵׁם שְׁלָשִׁים וַיֹּאמֶר לֹא אֲעַשָּׂה
אַמְּמָצָא שֵׁם שְׁלָשִׁים: לֹא וַיֹּאמֶר הַנְּהָנָא הַוְאָלָתִי לְדִבֶּר אֶל־אֲדֹנִי יִמְצָאוּ שֵׁם
שְׁעֶשֶׂרִים וַיֹּאמֶר לֹא אֲשָׁחֵית בְּעַבוּר הַשְׁעָרִים: לְבָב וַיֹּאמֶר אֶל־נָא יִתְהַר לְאֲדֹנִי וְאַרְבָּרָה
אַד־הַפְּעָם אָוְלֵי יִמְצָאוּ שֵׁם עַשְׂרָה וַיֹּאמֶר לֹא אֲשָׁחֵית בְּעַבוּר הַעֲשָׂרָה: לֹנְיאַמְרֵר
יְהָה כַּאֲשֶׁר כָּלָה לְדִבֶּר אֶל־אַבְרָהָם וְאַבְרָהָם שֵׁב לְמִקְמוֹ:

(כ) וַיֹּאמֶר יְהוָה זֹעֲקַת סִלְמָם וְעַמְרָה כִּי־רְבָה וְחַטָּאתָם כִּי־כְּבָדָה מֵאָדָם :

и сказал Всеышний."; это происходит в то время, когда Авраам провожает своих гостей

– "зукат [притесненных] в Сдоме и Аморе" (**Рамбан**)

– "уже очень велик" (**Раши**)

– "и преступление [притеснителей] очень тяжко".

Этот пасук построен в поэтическом стиле: два его "плеча" (до этинахты и после) параллельны друг другу.

Почему упоминаются только Сдом и Амора – ведь мы знаем, что будут уничтожены еще несколько городов в этом районе?

Эти два города – крупнейшие в этом районе долины Иордана.

(כ) אַרְדָּה־נָא וְאֶרְאָה הַכְּצַעַקְתָּה הַבָּאָה אֶלְיָעָשָׂו כָּלָה וְאַמְּלָא אֶדְעָה:

– "спущусь-ка Я"; см. *Берешит* 11, 5

– "и взгляну (= разберусь, пойму)".

Как понять этот пасук? Что значит עשו כלֵה? Что значит אָלֶה?

Ункелос, Радак, Рашибам, Даат мика: הַכְּצַעַקְתָּה הַבָּאָה אֲלֵי עָשׂוּ – כֵּלֶה – "если они действительно совершали преступления, как следует из дошедшего до Меня вопля притесняемых, то последует уничтожение".

Согласно этому пониманию, между словами עָשׂוּ и כֵּלֶה следует сделать паузу: "Если они 真正做到 (= действительно так делали) (здесь пауза), то последует כֵּלֶה". Здесь כֵּלֶה – от לכְלֹות ("истреблять"). Тогда вторая часть пасука будет означать: "А если нет (т.е. если они не совершали преступлений) – тогда Я решу, как с ними поступить".

Однако согласно *теамим* в пасуке между עָשׂוּ и כֵּלֶה стоит объединяющий знак: הַנִּזְעָם, который называется *мунах ле-гармэ*. Поэтому другие комментаторы объясняют пасук иначе, согласно *теамим*.

Расаг, Иби Эзра, Сфорно: הַכְּצַעַקְתָּה הַבָּאָה אֲלֵי, עָשׂוּ כֵּלֶה – "действительно ли они все совершали преступления, как следует из дошедшего до Меня вопля притесняемых?"

Согласно такому пониманию, слово כֵּלֶה означает ("все"). Подобное явление встречается также в *Шмот* 11, 1: כֵּלֶה גָּרְשֵׁן – т.е. "выгонит вас всех (из Мицраим)". Если все жители этих городов принимали участие в притеснениях, то, очевидно, они будут уничтожены. А если нет, то что? "А если нет – тогда Я помилую их".

Иби Эзра: אָלֶה – "помилую их".

Раши: "буду знать, как и с кого взыскать".

(ככ) וַיַּפְנוּ מִשֵּׁם חָגָשִׁים וַיַּלְכְּוּ סְדָמָה וְאַבְרָהָם עוֹדָנוּ עָמָד לִפְנֵי יְהָה :

– "путники пошли своей дорогой, направившись в сторону Сдома"

– "Авраам же все еще стоит (перед Всевышним)": т.е. он все еще находится в состоянии пророческого видения.

Раши приводит агаду (*Берешит* 49, 7): следовало бы написать "а Всевышний все еще (пока Авраам занимался гостями) стоял перед Авраамом (т.е. ожидал его)" – ведь это Всевышний пришел к Аврааму, а не Авраам к Всевышнему. Но этот пасук – один из *тикуней софirim*.

Другие комментаторы (**Иби Эзра, Рашибам**), по мнению которых три гостя и были пророчеством, которое видел Авраам (см. пасук 8), не воспринимают буквально слова агады о том, что этот пасук является *тикун софirim*. По их мнению, здесь нет никакого *тикун софirim*, и этот пасук представляет собой прямое продолжение пророчества.

(ככ) וַיַּגַּשׁ אַבְרָהָם וַיֹּאמֶר תָּאַפֵּחַ תִּסְפֵּה צַדִּיק עַמְּדָרְשָׁע :

– "и решился Авраам сказать:"; это выражение решимости сделать какое-либо действие или начать речь

– "неужели истребиши невиновного вместе с виновным?" (см. *Берешит* 6, 9).

О чем здесь идет речь – Авраам просит за праведников? За злодеев?

Сфорно: "будет ли уничтожено все место, если большинство его жителей злодеи, или будут уничтожены только сами злодеи?"

Радак: Авраам выясняет участь праведников, которые живут среди злодеев.

(כד) אִיּוֹלִי יְשׁוּם חַמְשִׁים צָדִיקִים בְּתוֹךְ הָעִיר הָאָרֶף וְלֹא־תִשְׁאַל לְפָקוּם לְמַעַן חַמְשִׁים הַצָּדִיקִים אֲשֶׁר בְּקָרְבָּה:

– אולי **יש** **חמישים** **צדיקים** **בתוך** **העיר** **הארף** **ולא-תשא** **לפקום** **למען** – "может быть, есть пятьдесят праведников в городе"; см. *Берешит* 6, 9

– **неужели** **истребиши** и не простишь [жителей] этого места"; преступление в Танахе уподобляется тяжелой ноше, давящей на голову и тело преступника (см. *Берешит* 4, 13). Слово **פקום** здесь стоит в женском роде: с ним согласовано слово **בקרבה**

– **ради** **пятидесяти** **праведников**, **которые** [живут] **в нем**"; букв. "внутри нее", т.е. в Сдоме или во всем районе Мертвого моря.

(כה) חַלְלָה לֹךְ מַעֲשֶׂת | כִּדְבֵּר הַזֹּה לְהַמִּית צָדִיק עַמְּ-רֹשֵׁע וְהַיָּה כַּצְדִּיק כַּרְשֵׁע חַלְלָה לֹךְ הַשְׁפֵט כָּל-הָאָרֶץ לֹא יִשְׁאַל מִשְׁפָט:

– **члла** **лך** **маущет** – "не подобает Тебе поступать таким образом"

– **чтобы губить** (умертвить) **невиновного** **вместе с виновным**" – "чтобы губить (умертвить) невиновного вместе с виновным" **והיה** **צדיק** **קרשע** – "ведь тогда невиновный будет приравнен к виновному, а виновный – к невиновному" (*Ибин Эзра*); буквы **כ** здесь приравнивают одно понятие к другому (**צדיק** к **רע**); сравните:

- **ци комок** **к фараона** (*Берешит* 44, 18) – "ты такой же важный, как фараон"

– **члла** **лך** **חשפט** **כל-הארץ** **לא ישא** **mishpat**: "невозможно представить что судья всех [жителей] земли не будет творить [справедливый] суд!?"

(כו) וַיֹּאמֶר יְהוָה אֱמֹן־אָמַנָּא בָּסָדֶם חַמְשִׁים צָדִיקִים בְּתוֹךְ הָעִיר וְנִשְׁאַתִּי לְכָל־הַמִּקְוּם בְּעַבְוִרָם:

"И сказал Всевышний: 'Если найду в Сдоме, внутри города, пятьдесят праведников, то прошу [всех жителей] этого места ради них'".

(כז) וַיֹּעַן אֶבְרָהָם וַיֹּאמֶר הַנְּהָנָא הוֹאָלֶתֶל לְדִבֶּר אֶל־אָדָנִי וְאַנְכִּי עֹפֶר וְאָפֶר:

– "ответил Авраам, сказав": это выражение в высоком стиле **ויען אברהם**: выражение настойчивой просьбы

אל-אדני – "продолжить говорить со Всевышним"; от корня **הועל** **льдобр אל-אדני** ("продолжить, добавить"); **אָדָנִי** – Имя отражающее Господство Всевышнего в мире.

Даат микра: Авраам использует здесь *шем аднут* (Имя Господства) либо для того, чтобы намекнуть на качество милосердия, связанное с

этим Именем – Господин судит милосердно свои творения, либо чтобы намекнуть на *ברית בין ha-бтарим*, когда Авраам впервые упомянул это Имя вместе с Четырехбуквенным Именем (*Берешит* 15, 2 и 8); либо по обеим этим причинам.

– "хотя я – ничто (перед Всевышним)"; и перед словом **עֲנָכִי עַפֵּר וְאַפֵּר** выражает противопоставление. Связка (в которой используется стилевая особенность **עַל אֶלְיל נוֹפֵל** – образное выражение временности бытия и значительно более низкого положения (т.е. подчиненности) человека по сравнению с Всевышним. Хотя в современном иврите **עַפֵּר** означает "пепел", а **עַפֵּר** – "пыль, прах земной", но в языке Танаха эти слова могут обозначать одно и то же понятие:

- (*Бемидбар* 19, 9-10) – "и соберет ритуально чистый человек пепел коровы"; здесь "пепел" – **אַפֵּר**;
- (*там же*, 17) – "и возьмут для ритуально нечистого пепел от сжигания повинной жертвы"; а здесь "пепел" – **עַפֵּר**.

(כח) **אָוְלִי יְחִסְרֵוּ חַמְשִׁים הַצְדִיקִים חַמְשָׁה הַתְשִׁיחִת בְּחַמְשָׁה אֶת-כָּל-הָעִיר וַיֹּאמֶר לֹא אֲשֶׁר-הָעִיר אַמְצֵא שֶׁם אֲרָבָיעִים וְחַמְשָׁה:**

"может быть, до пятидесяти невиновных недостанет пяти": т.е. будут сорок пять законопослушных человек – "неужели истребишь из-за этих пяти весь город?!" – и сказал [Всевышний]:"

– "не уничтожу, если найду там сорок пять".

(כט) **וַיֹּסֶף עוֹד לְדֹבֶר אֲלֵי וַיֹּאמֶר אֲלֵי יְמִצָּאוּ שֶׁם אֲרָבָיעִים וַיֹּאמֶר לֹא אֲعַשָּׂה בְּעִיר הָאֲרָבָּעִים:**

"[Авраам] продолжил говорить с Ним и сказал: " – искривленный" [Авраам] продолжил говорить с Ним и сказал: " – а может найдутся там сорок [праведников]?""; здесь Авраам решил применить то же выражение, которое услышал от Всевышнего в предыдущем пасуке (*Даат микра*)

– и сказал [Всевышний]:"

– "не сделаю (= не уничтожу город) ради этих сорока"

(לו) **וַיֹּאמֶר אֶל-אָנָּא יִחָר לְאֶדְנִי וְאֶדְבֶּרֶה אֲלֵי יְמִצָּאוּ שֶׁם שְׁלַשִּׁים וַיֹּאמֶר לֹא אֲעַשָּׂה אַמְצֵא שֶׁם שְׁלַשִּׁים:**

– "тогда сказал [Авраам]:"

– "да не прогневается Всевышний"; обычное значение корня *חרה* в отношении Всевышнего – "разгневаться". Это слово также может означать "огорчиться" (см. *Берешит* 4, 5-6)

– "если я еще скажу"; глагол в форме *העַתִּיד המركב* выражает устремление, намерение сделать что-либо

– "может быть, найдутся там тридцать [праведников]?"

– и сказал [Всевышний]:"

– "не сделаю (= не уничтожу город), если найду там тридцать".

(לא) וַיֹּאמֶר הָנָה נָא הַוְאלָתִי לְדִבֶּר אֶל־אֲדֹנֵי אֹילִי יִמְצָאוּ שָׁם עֲשָׂרִים וַיֹּאמֶר לֹא
אֲשֶׁר־יְהִי בְּעַבוֹר הַעֲשָׂרִים:

וריאמר – "но [снова] сказал [Авраам]:"

כו – см. пасук לדבר אל-אדני

– "может быть, найдутся там двадцать [праведников]?"

ויאמר – "и сказал [Всевышний]:"

לא אֲשֶׁר־יְהִי בְּעַבוֹר הַעֲשָׂרִים – "не уничтожу ради двадцати".

(לב) וַיֹּאמֶר אֶל־נָא יְהִי כָּל־אֲדֹנֵי וְאֶדְבֶּרֶת אֶל־הַפְּעֻם אֹילִי יִמְצָאוּ שָׁם עֲשָׂרִים וַיֹּאמֶר
לֹא אֲשֶׁר־יְהִי בְּעַבוֹר הַעֲשָׂרִים:

וריאмар – "и сказал [Авраам]:"

לו – см. пасук נ

– "я скажу еще только один раз"

וְאֶדְבֶּרֶת אֶל־הַפְּעֻם – "может быть, найдутся там десять [праведников]?"

ויאמר – "и [опять] сказал [Всевышний]:"

לא אֲשֶׁר־יְהִי בְּעַבוֹר הַעֲשָׂרִים – "не уничтожу ради десяти".

Как мы увидим из следующего пасука, на этом Авраам останавливается, и пророческое видение заканчивается.

Почему Авраам останавливается на десяти?

Даат микра: по одному из мнений, Авраам имел ввиду Лота и его семью: Лот и его жена, две дочери замужние и их мужья, две дочери свободные и их женихи – итого 10 человек.

Сравните с *Берешит* 19, 29:

- וְזַהֲי בְּשַׁחַת אֱלֹהִים אֶת עָרֵי הַכְּנָר וַיַּכְרֵב אֱלֹהִים אֶת אַבְרָהָם וַיַּשְׁלַח אֶת לֹאָת מִתּוֹךְ מִחְפְּצָה – Лот спасается из катастрофы потому, что Всевышний вспомнил прошьбу Авраама!

(לו) וַיַּלְךְ יְהֹהָ כַּאֲשֶׁר כֹּלָה לְדִבֶּר אֶל־אַבְרָהָם וְאַבְרָהָם שָׁב לְמִקְמוֹ:

וילך – "и отошел Всевышний"; аллегорическое выражение для обозначения прекращения пророческого видения

כִּאֲשֶׁר כֹּלָה לְדִבֶּר אֶל־אַבְרָהָם – "закончив говорить с Авраамом"

וְאַבְרָהָם שָׁב לְמִקְמוֹ – означает здесь время: "и [в то же время, когда Всевышний закончил беседу,] Авраам вернулся на свое место", т.е. он, очнувшись, обнаружил себя сидящим там же, на входе в шатер; либо, по другому мнению, вернулся с того места, докуда он проводил *mal'ahim*, на то место, где он сидел перед началом пророческого видения.

וַיַּבְאֵו שְׁנִי הַמֶּלֶךְים סָלְמָה בְּעָרְבָּ וַיַּלְוט יָשַׁב בְּשַׁעַר־סָלְמָה וַיַּרְא־לֹוט וַיַּקְרֵב
לַקְרָאתָם וַיַּשְׁתַּחַוו אֲפִים אֶרְצָה: ב וַיֹּאמֶר הָנָה נָא אֲדֹנֵי סָרוּו נָא אֶל־בֵּית עַבְדָּכֶם
וְלִנְיוּ וְרִחְצְׁוּ רְגִלְיכֶם וְהַשְׁכְּנוּם וְהַלְכְּפָם לְדֶרֶכֶם וַיֹּאמְרוּ לֹא כִּי בָּרוּחַ בְּנֵיכֶן: ג
וַיַּכְרֵבּוּם מֵאָד וַיַּסְרוּ אֲלֵינוּ וַיַּבְאֵו אֶל־בֵּיתָנוּ וַיַּעֲשֵׂה לְהָם מִשְׁתָּה וּמִצְוֹת אֲפָה וַיַּאֲכִלוּ:

После того, как Всевышний объясняет Аврааму, что такое *צדקה у-мишпат* (צדקה ומִשְׁפָּט), Тора демонстрирует, как это понятие претворяется в жизни.

(א) **וַיָּבֹאוּ שְׁנֵי הַמֶּלֶךְים סָדָם בְּעֶרֶב וַיָּלֹט יִשְׁבֶּב בְּשֻׁעַר-סָדָם וַיַּרְא-לֹוט וַיַּקְרַב אֲלָמָם וַיַּשְׁתַּחַוו אֲפִים אַרְצָה:**

— *и вблизи Сдома в полночь пришли двое судей — Лот и Садом* — здесь появляется для выражения времени: "а Лот в это время..." (*Daat mikra*)

Что значит **יִשְׁבֶּב בְּשֻׁעַר סָדָם**?

Равши: в тот день его назначили судьей (*Берешит раба* 50, 3).

"Сидеть в воротах города" — идиома, означающая "быть судьей". Сравните с пасуском *т*: **הַאֲחָד בָּא לֹא רָא שְׁפָט שְׁפָטוֹת** — "Пришел пожить временно, и еще судить тут будет (как местный житель)!" "Судья" — это не обязательно означает, что он занимал это как официальную должность, это моральная позиция Лота в Сдоме: он проводит политику вмешательства — упрекает жителей Сдома.

— *и [как только] Лот их увидел, то [тут же] поднялся им навстречу*"

— *и распластался на земле*" (см. *Берешит* 18, 2).

(ב) **וַיֹּאמֶר הָנָה נָא-אֲדֹנִי סֹרוּ נָא אֶל-בֵּית עֲבָדָכֶם וְלֹא יַעֲשֵׂה רְחַצּוֹ רְגִלֵּיכֶם וְהַשְׁמִמְתָּם וְהַלְכֵתֶם לְדַרְכָּכֶם וַיֹּאמֶר לְאָחָיו כִּי בָּרוּךְ בְּלִין:**

— это выражение настойчивой просьбы

אֲדֹנִי — "господá мои" (под буквой *נ* стоит *patah* — это не Имя Всевышнего, а обращение во множественном числе). Это — явное принижение Лота на фоне Авраама (ср. *Берешит* 18, 3)

— *зверните, пожалуйста, в дом вашего раба, чтобы переночевать*"

— *[там] и ноги ваши омоете*"

— *а как встанете утром, так и пойдете своей дорогой*" — *הַשְׁמִמְתָּם וְהַלְכֵתֶם לְדַרְכָּכֶם* — "нет, мы переночуем на площади"; в Танахе **בלין** — это площадь перед городскими воротами, где происходили все важнейшие общественные события (городские улички были очень узкими). Сравните:

- *וְאַתֶּן כָּל שְׁלָלָת תְּקִפָּצָ אֶל תֹּזֶב רְחַבָּה וְשָׁרֶפֶת בָּאֵשׁ* (*Дварим* 13, 17) — "всю добычу собери в центре городской площади, и сожги в огне..."

(ג) **וַיַּפְצַר-בָּם מִאֵד וַיָּסַרְוּ אֶלְיוֹ וַיָּבֹאוּ אֶל-בֵּיתוֹ וַיַּעֲשֵׂה לְהָם מִשְׁתָּה וּמִצְוֹת אֲפָה וַיַּאֲכִלוּ:**

— *но он их очень упрашивал, настаивал*" (*Радак*)

— *и сняли с него концы*"

— *и пришли к нему домой*"

— *и там он устроил им трапезу*"; **מִשְׁתָּה** — основное значение этого слова в Танахе — "трапеза, на которой пьют вино" (*Daat mikra*); сравните:

- וְאָקַח אֶת הָעֲבָדִים וְאָשַׁחֵת אֶתְךָ... וַיַּעֲשֵׂה מִשְׁתָּה לְכָל עַבְדָיו... וַיַּתֵּן הַכֹּס עַל כֶּף פְּרֻעה - (Bereshit 40, 11-21).

Шадаль: основная трапеза называется в Танахе **לְחֵם**. Например:

- **וַיִּשְׁבּוּ לְאַכְלֵל לְחֵם** (Bereshit 37, 25) – "и они сели трапезничать";
- **וַיָּבֹא אַהֲרֹן וְכָל זָקִינִי יִשְׂרָאֵל לְאַכְלֵל לְחֵם עַמּוֹת מִשְׁׁה** (Shmot 18, 12) – "и пришел Аарон и все старейшины Израэля, чтобы участвовать в трапезе вместе с тестем Моше".

Сфорно: основой трапезы было вино, т.к. Лот был любитель выпить, как доказывает это конец истории (пасук **לְבָד**). Авраам же не сделал так...

ומצאות אֲפָה וַיַּאֲכִלוּ – "и испек им *ma'ot*, так что они поели".

Что такое **מצות?**

Радак: поскольку уже наступила ночь, у Лота не было времени, чтобы приготовить изысканные блюда. Поэтому он подал им питье и испек **מצות**, чтобы гости не ждали, пока взойдет тесто – т.е. он уговаривал их тем, что мог быстро приготовить. И так это принято везде: подать пришедшему путнику то, что хозяин сможет приготовить быстро, потому что гость устал с дороги и должен попить и поесть. Поэтому и написан весь этот рассказ: научить тебя правилам поведения (**דָּרְךָ אָרְצָה**).

Даат микра: **מצות** – это такие же **חַעֲגּוֹת**, которые подавал гостям Авраам (Bereshit 18, 6).

Действительно, **מצות** – это обычные лепешки, отличающиеся от нормального хлеба (не забывайте, что хлеб на Ближнем Востоке – это тоже лепешки: русских караваев и буханок у них не было) только тем, что тесту не дали достаточно времени, чтобы взойти, а поместили в печь сразу после замеса.

Агада

Раши приводит цитату из Bereshit rabba 48, 12): "Был Песах".
Что хочет сказать эта агада?

Мы уже рассматривали эту агаду в качестве примера во вступительной статье "Пшат и драш" (пример 3).

ד טָרֵם יִשְׁכַּבּוּ וְאֲנָשֵׁי הָעִיר אֲנָשֵׁי סְדָם גַּסְבֵּי עַל-הַבִּית מִנְعָר וְעַד-זָקֵן כָּל-הָעָם
מִקְצָה: ה וַיָּקָרְאָו אֶל-לְוֹת וַיֹּאמְרוּ לוּ אֵיהֶ הָאֲנָשִׁים אֲשֶׁר-בָּאוּ אֶל-יךְ הַלִּילָה הַזָּכִיאָם
אֶלָּינוּ וְנוּדְעָה אֲחָם: וַיַּצְא אֶלָּתָם לֹוט הַפְּתַחְתָה וְתַכְלָתָה סְגָר אֶתְרָיו: ז וַיֹּאמֶר אֶל-נָא
אָחִי תְּרֻעֵנוּ: ח הַנְּהָנָא לֵי שְׁמֵתִי בְּנֹות אֲשֶׁר לְאַידֵּעַ אִישׁ אֲוֹצִיאָה-בָּא אֲתָהּן אֶלָּיכֶם
וְעַשֵּׂו לְהָנָן סְטוּב בְּעִינֵיכֶם רַק לְאַנְשִׁים הָאֵלָל אֶל-תַּעֲשֵׂי דָבָר קִידּוּלְכָן בָּאֵי בְּצָל
קְרָתִי: ט וַיֹּאמְרוּ וְנִשְׁתְּחַלֵּא הָאֵלָל וַיֹּאמְרוּ הָאֵלָל בְּאַלְגָוֶר וַיַּשְׁבַּט שְׁפָוֹת עַפְתָה נְרֻעָה לְהָ
מִקְמָם נִבְצָרוּ בְּאַיש בְּלֹוט מַאֲד וַיַּגְשֵׂשׂ לְשֶׁבֶר הַדְּלָת: י וַיָּשְׁלַחוּ הָאֲנָשִׁים אֲתָהָיְרִם
וַיָּקְרִאוּ אֶת-לְוֹת אֶלָּתָם הַבִּיתָה וְאֶת-הַדְּלָת סְגָרָיו: יא וְאֶת-הָאֲנָשִׁים אֲשֶׁר-פָּתַח הַבִּית

הכו בְּסִנְוָרִים מַקְטֵן וְעַד־גָּדוֹל וַיָּלֹא לְמַצֵּא תְּפִתָּחָה:

(ד) טָרַם יִשְׁכְּבּוּ וְאֶנְשֵׁי הָעִיר אֶنְשֵׁי סֶדֶם נִסְבּוּ עַל־הַבַּיִת מִגְעָר וְעַד־זָקָן כָּל־הָעָם
מִקְצָה:

טרם – "они еще не успели лечь спать"

ואנשי העיר – "когда горожане"

אנשי סֶדֶם – "окружили дом" (**Ункелос**)

מִגְעָר וְעַד־זָקָן – "от млада до велика:"

כל-הָעָם, מִקְצָה – "весь народ со всех концов [города]".

почему уточняется **אנשי סֶדֶם после того, как уже было сказано **ואנשי העיר**?**

Раши: согласно пшату это означает "горожане, люди преступные, окружили дом". И поскольку они были злодеями, то названы здесь **אנשי סֶדֶם**, в соответствии с тем, что написано выше (нашлось выше написано выше). (Берешит 13, 13).

Даат микра: это следует понимать так: **ואנשי העיר** – это жители города вообще, и во главе их **אנשי סֶדֶם** – важные люди, главы города.

Для чего подчеркнуто **כל-הָעָם, ведь уже сказано **מִגְעָר וְעַד־זָקָן**?**

Рашбам: это подчеркнуто, чтобы сообщить, что даже один из десятка, о котором говорил Авраам, не нашелся среди них (т.е. все жители города были злодеями).

Хизкуни: это подчеркивает, что все они – злодеи.

(ה) וַיִּקְרָאוּ אֶל־לוֹט נִיאָמָר לוּ אֵיה הָאָנָשִׁים אֲשֶׁר־בָּאוּ אֶל־ךְ הַלִּילָה הַוְצִיאָם אֲלֵינוּ
גָּדוֹעָה אֲתֶם :

– и обратились (воззвали) они к Лоту, сказав ему: "

– где те люди, которые пришли к тебе вечером?"
– выведи их к нам".

Что означает **ונגדעה אתם?**

Раши, Рашбам: **ונגדעה אתם** – здесь имеется в виду мужеложство (Берешит раба 50, 5).

Иби Эзра: **ונגדעה אתם** – это эвфемизм для обозначения полового акта.

Хизкуни: **ונגדעה אתם** – на ложе. Сравните:

– **וְהָאָדָם זָדָע אֶת חָנוּת אֲשֶׁתוֹ** (Берешит 4, 1).

Кроме того, из ответа Лота "вот вам две дочери" (пасук 10), мы понимаем, что жители города требовали выдать им гостей с грязными целями.

Даат микра: кроме того, выражение **ונגדעה** может иметь смысл "мучить". Сравните:

- וַיֵּקֶח אֶת זָקְנֵי הָעִיר וְאֶת קֹצֵי הַמִּקְדָּשׁ ... וַיַּדַּע בָּהֶם אֲתָּנוּ שָׂפּוֹת – "взял он (Гидеон) старейшин города и колючки пустыни... и проучил ими жителей Суккота".

(ג) **וַיֵּצֵא אֱלֹהִים לֹוט הַפְּתַחַה וְהַקְּلַת סְגֻר אַחֲרָיו :**

וַיֵּצֵא אֱלֹהִים לֹוט – "и вышел к ним Лот"

הַפְּתַחַה – "ко входу" (в дом или во двор)

וְהַקְּלַת סְגֻר אַחֲרָיו – "закрыв за собой дверь на замок (или на засов)"; и в слове **וְהַקְּלַת סְגֻר אַחֲרָיו** служит указывает на одновременность событий **וַיֵּצֵא**... **וְהַקְּלַת סְגֻר** (*Daat mikra*).

(ד) **וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אֶל־נָא אֶחָד תְּרַעֵו :**

אֶל־נָא אֶחָד תְּרַעֵו – "пожалуйста, братья мои, не совершайте злодейства"; в этом пасуке, очевидно, изменен порядок слов: правильный порядок слов должен быть следующим: **אֶל־נָא תְּרַעֵו אֶחָד**; пасук изменяет порядок слов с целью подчеркнуть, что Лот хочет умиротворить сограждан¹.

(ה) **הַנְּהָנָא לֵי שְׁתִּי בְּנֹות אֲשֶׁר לֹא־זָקְדוּ אִישׁ אֹוְצִיאָה־נָא אֶתְהָן אֱלֹיכֶם וְעַשׂו לְהָנָה כְּטוֹב בְּעִינֵיכֶם רַק לְאָנָשִׁים הַאֲלֵל אֶל־תְּעַשׂ דָּבָר כִּי־עַל־כֵּן בָּאוּ בְּצָל קְרָתִי :**

выражение констатации факта

לֵי שְׁתִּי בְּנֹות – "есть у меня две дочери"

אֲשֶׁר לֹא־זָקְדוּ – "которые еще не были замужем"; это выражение параллельно **וְנִקְרָאתָה** (пасук **ה**)

אֹוְצִיאָה – "я выведу"; глагол в форме **הַעֲתִיד הַפּוֹרֵךְ** выражает намерение сделать что-либо

אֶל – "сейчас" (*Уникелос*)

אֶתְהָן אֱלֹיכֶם – "их к вам"

וְעַשׂו לְהָנָה כְּטוֹב בְּעִינֵיכֶם – "и делайте с ними, что вам угодно"

רַק לְאָנָשִׁים הַאֲלֵל – "но только этим людям" (*Равши, Иби Эзра*); краткая форма слова **הַאֲלֵל** употребляется также ниже, в пасуке **כה**, и в *Берешит* 26, 3-4

אֶל־תְּעַשׂ דָּבָר – "не делайте ничего"

כִּי־עַל־כֵּן בָּאוּ – "весь потому они и зашли (в мой дом) [что были уверены, что им ничего плохого не сделают]" (**р. Йосеф Каспи**)

בְּצָל קְרָתִי – "под сенью крово моего" (т.е. буквально: "в тень потолка моего дома, крытого балками"); поэтическая форма для обозначения дома, в которой часть (балка) заменяет целое (потолок) (*Daat mikra*)

Какую смысловую нагрузку несет этот пасук: как оценить слова Лота?

Сфорно: пасук хочет оправдать Лота: он хотел, чтобы возмутились женихи дочерей, и тогда начнется смятение в городе.

Рамбан: сначала о Лоте говорилось хорошее, а теперь – плохое: для Лота разврат – более-менее нормальное дело.

¹ См. "Введение", статья "Основные правила в изучении Письменной Торы", глава "Стилевые особенности Танаха", раздел "Способы выражения смыслового удараия".

Обратите внимание на намек, который дает Тора: **מְהָה כִּנְגַּד מְהָה** ("мера за меру") (*Недарим* 32а) – Лот хотел отдать дочерей, чтобы их изнасиловали, а результат, который мы увидим чуть ниже, – дочери изнасиловали его самого.

(ט) וַיֹּאמְרוּ וְנִשְׁתַּלְאָה נִיאָמְרוּ הַאֲחָد בְּאֶלְגָּוָר וַיַּשְׁפַּט שְׁפָט עֲתָה נָרָע לְךָ מֵהֶם וַיַּפְצַּרְיוּ בָּאִישׁ בְּלוֹט מֵאָד וַיַּגְשְׂוּ לְשָׁבֵר תְּקֵלָת:

וַיֹּאמְרוּ... – "одни сказали:..., а другие:..." (*Даат микра*)

וְנִשְׁתַּלְאָה – "пойди прочь!", "вали отсюда!"

הַאֲחָד בְּאֶלְגָּוָר וַיַּשְׁפַּט שְׁפָט – "пришел тут пожить, да еще и судить берется!"

עֲתָה נָרָע לְךָ מֵהֶם – "сейчас устроим тебе еще хуже, чем этим"

וַיַּפְצַּרְיוּ בָּאִישׁ בְּלוֹט מֵאָד – "и крепко насели на него, на Лота"

וַיַּגְשְׂוּ לְשָׁבֵר תְּקֵלָת – "и начали ломать дверь".

Выражения **שׁפָט שׁפָט** – "спасибо" появляются как противопоставление написанному выше об Аврахаме (*Берешит* 18, 23-25): **קָרְבָּן כָּל הָאָרֶץ לֹא יַעֲשֶׂה מִשְׁפָט ט ט וַיַּגְשֵׂא אֶבְרָהָם** – "спасибо всему миру за то, что ты не оставил нас без защиты" – и таким образом жители Сдома подписывают себе приговор.

(י) וַיִּשְׁלַחְיוּ הָאָנָשִׁים אֶת־יָדָם וַיְבִיאוּ אֶת־לֹוט אֶל־יְהָמָם הַבִּיתָה וְאֶת־הַדְּלָת סָגָרָוּ:

וַיִּשְׁלַחְיוּ – "и [тогда] эти люди протянули руки"; в данном случае выражение спасение, так же как, например, у Ноаха:

- וַיַּשְׁלַח יְדוֹ וַיַּקְרַב אֶל־הַכְּתֵבָה (Берешит 8, 9) – "он протянул руку и взял его (голубя), впустив его к себе в ковчег".

Однако обычно **שׁלִיחַת-זֶה** в отношении кого-либо (без указания имени в продолжении пасука) говорит о намерении нанести вред, убить:

- וְזֶה אַל-תִּשְׁלַח־בוֹ (Берешит 37, 22) – "не причиняйте ему вреда" или "не убивайте его" (*Даат микра*).

Возможно, что выражение **שׁלִיחַת-זֶה** является идиомой, означающей "спасти". Тогда можно перевести этот пасук следующим образом: "И [тогда] эти люди спасли Лота, втянув его к себе, внутрь дома, а дверь закрыли".

(יא) וְאֶת־הָאָנָשִׁים אֲשֶׁר־פִּתְחָה הַבִּיתָה הַכּו בְּסֻנְרִים מַקְטָן וְעַד־גָּדוֹל וַיַּלְאוּ לִמְצָא הַפְּתַח:

וְאֶת־הָאָנָשִׁים אֲשֶׁר־פִּתְחָה – "а людей, что были в дверях"

– הַכּו בְּסֻנְרִים – "они поразили слепотой"; **סֻנְרִים** – "слепота" (**Раши**), "куриная слепота" (**Расаг**); сравните:

- הַזֶּה נָא אֶת־הַנוּזָה בְּסֻנְרִים (Млахим 2 6, 18) – "Порази, пожалуйста, этот народ **חוליל** **של שְׁמָמוֹן**" (– видит, и не понимает то, что он видит"

מַקְטָן וְעַד־גָּדוֹל – "от мала до велика"; эта деталь подчеркивает, что как они собирались – **מַעֲרָר וְעַד זָקָן** (см. пасук 7), так их всех и наказали

לִמְצָא הַפְּתַח – "так что они не могли найти вход в дом"; это слово образовано от отрицания **לֹא** и имеет значение **не**; сравните, например:

- וַיַּלְאוּ מִצְרָיִם לְשִׁתּוֹת מֵים מִן־הַיָּאָר – "и не смогут египтяне пить воду из Нила";

- וְלֹא אָוְלֵל – **גָּלְאִיתִי פָּלְכָל**, **וְלֹא אָוְלֵל** [более]".

יב וַיֹּאמֶר הָאֲנָשִׁים אֶל־לֹוט עַד מֵי־לְקָה פֶּה חַתּוֹ וּבְנֵיהֶךָ וּבְנֵתֶיךָ וְכֹל אֲשֶׁר־לְךָ בָּעֵיר הַזֹּאת מִן־הַמָּקוֹם: ג' כִּי־מִשְׁחִתִּים אֶת־הַמָּקוֹם הַזֶּה כִּי־גָרְלָה צַעַקְתָּם אֶת־פָּנֶיךָ יְהוָה וַיְשַׁלְּתָנוּ יְהוָה לְשַׁחַתָּה: י' וַיֹּצֵא לֹוט וַיְדַבֵּר אֶל־חַתּוֹ לְקָחֵי בְּנֵתֶיךָ וְאֶמְרֵךְ קַוְמוּ צָאוּ מִן־הַמָּקוֹם הַזֶּה כִּי־מִשְׁחִתִּים יְהוָה אֶת־הָעִיר וַיֹּתֵר כִּמְצָחָק בְּעֵינֵי חַתּוֹ:

(יב) וַיֹּאמֶר הָאֲנָשִׁים אֶל־לֹוט עַד מֵי־לְקָה פֶּה חַתּוֹ וּבְנֵיהֶךָ וּבְנֵתֶיךָ וְכֹל אֲשֶׁר־לְךָ בָּעֵיר הַזֹּאת מִן־הַמָּקוֹם:

– "и сказали эти люди (= гости) Лоту: "

– "кто еще есть у тебя здесь (в этом городе)?"

– "зятя"; здесь применена собирательная форма: из пасука י' мы узнаем, что у Лота было по меньшей мере два зятя

– и **бенайд** – поскольку мы нигде не видим, что у Лота были сыновья, то можно предположить, что здесь имеются в виду внуки (*Daat mikra*)

– "все, что у тебя есть в городе"; т.е. скот, ценности и одежду (*Radak*)

– "уводи отсюда (из этого места)".

(יג) כִּי־מִשְׁחִתִּים אֶת־הַמָּקוֹם הַזֶּה כִּי־גָרְלָה צַעַקְתָּם אֶת־פָּנֶיךָ יְהוָה וַיְשַׁלְּתָנוּ יְהוָה לְשַׁחַתָּה:

"Так как мы уничтожим это место, потому что великий вопль [на жителей этого места] к Всевышнему; поэтому послал нас Всевышний, чтобы уничтожить его".

(יד) וַיֹּצֵא לֹוט וַיְדַבֵּר אֶל־חַתּוֹ לְקָחֵי בְּנֵתֶיךָ וְאֶמְרֵךְ קַוְמוּ צָאוּ מִן־הַמָּקוֹם הַזֶּה כִּי־מִשְׁחִתִּים יְהוָה אֶת־הָעִיר וַיֹּתֵר כִּמְצָחָק בְּעֵינֵי חַתּוֹ:

– "и вышел Лот, чтобы поговорить со своими зятьями, которые были женаты на его дочерях, и сказал [им]:"

– "кощюм цаоу ман-хамеком хаза, כי- mishchit yehova, ат-хайр, ат-хайр, потому что Всевышний уничтожит город"

– "но его зятья решили, что он шутит"; здесь означает шутовство, несерьезное поведение, сравните:

– **যিহি, কি তোব (ক্টোব) লেবস, ওয়াম্রি, ক্ৰাই লেশমণো ও যিশক-ফণিম** - (*Шофтиим* 16, 25) – плиштим захотели, чтобы Шимшон устроил перед ними представление: здесь **যিচক** = **যিশক**, т.е. означает шутовство и кутеж (*Daat mikra*).

וַיֹּצֵא לֹוט – куда вышел Лот?

Daat mikra: – Лот вышел из комнаты, в которой принимал гостей, и обратился к своим зятьям, которые жили тут же.

Если бы это было так, то, вероятно, его зятьев с их семьями тоже выгнали бы утром вместе с ним.

Сфорно: Лот вышел [из дома], после того, как толпа разошлась.

Скорее всего, после неудачной попытки взять дом приступом, люди разошлись по домам, и тогда Лот смог выйти из дома и пойти к своим зятьям.

Что значит *חַתְנֵי בָּנָתִיו* это уточнение к или речь идет о других людях?

Раши: *לְקֹחִי בָּנָתִיו* – это его зятья, *חַתְנֵי* – женихи двух незамужних дочерей.

Однако, согласно *taamim*, в слове *חַתְנֵי* стоит объединяющий знак *мунах легармэ*. Поэтому Радак не согласен с Раши:

Радак: *לְקֹחִי בָּנָתִיו* – это уточнение, т.е. это те же *חַתְנֵי*. И не сказано, что Лот обратился непосредственно к дочерям, потому что обычно жены следуют за своими мужьями.

Даат мирак: *חַתְנֵי לְקֹחִי בָּנָתִיו* – это его зятья.

А были ли у Лота еще родственники, дети?

Иби Эзра: две других дочери были у него: они погибли в Сдоме. И доказательство этому – в следующем пасуке: там написано ("те, которые находятся здесь") – т.е. есть и другие, которых здесь нет.

טו וְכָמוֹ הַשְׁחָר עֲלָה וַיַּאֲצִזֵּוּ הַמֶּלֶךְ אֶלְקָרְבָּן בְּלֹוט לְאמֹר קָם קָח אֶת־אֲשָׁתָּךְ וְאֶת־שְׁתִּי בְּנֵתֶיךָ הַנְּמֶצְאָת פְּנֵי תְּסִפְתָּה בְּעֵן הַעִיר: טו וַיַּתְמַהַמֵּה וַיַּחֲזַקְתָּה נִגְנָה מִחְיָה לְעִיר: יי וַיַּהַי וּבְנֵיד שְׁתִּי בְּנֵנוֹ בְּחַמְלָת יְהוָה עַלְוֹ וַיַּצְאָהוּ וַיַּגְנַחַת מִחְיָה לְעִיר: יי וַיַּהַי כְּחַזְצִיאָם אֶתְם הַחוֹזֶה וַיֹּאמֶר הַמֶּלֶךְ עַל־נֶפֶשׁךְ אֶל־תְּבִיט אֲחָלִיךְ וְאֶל־עַמְּדָךְ בְּכָל־הַכְּבָר הַהְרָה הַמְּלָט פְּנֵי תְּסִפְתָּה: יי וַיֹּאמֶר לֹוט אֶל־נָא אֲדֹנֵינוּ: שׁ הַנְּהָנָא מְלָא עֲבֹדָךְ חֹן בְּעִינֵיךְ וַתְּגַל חַסְדְךָ אֲשֶׁר עָשָׂת עָמָרִי לְהַחֲיוֹת אֶת־נֶפֶשׁוּ וְאֶת־נֶפֶשׁי לְאָוֶל לְהַמְּלָט הַהְרָה פְּנֵי תְּרַבְּקָנִי הַרְעָה וְמִתְיָה: כ הַנְּהָנָא הַעִיר הַזֹּאת קָרְבָּה לְנָוִס שְׁמָה וְהַוָּא מַצְעֵר אַמְלָתָה נָא שְׁמָה הַלָּא מַצְעֵר הַוָּא וְתַחַר נֶפֶשׁ: כא וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים הַנְּהָנָא שְׁמָה וְשְׁמָה פְּנֵיךְ גַּם לְדַבֵּר תָּזָה לְבַלְתִּי הַפְּנֵי אֶת־הַעֵד אֲשֶׁר דָבַרְתָּ: ככ מִהְרָה הַמֶּלֶךְ שְׁפָה כִּי לֹא אָוֶל לְעַשּׂות דָבֵר עַד־בָּאָה שְׁמָה עַל־כֵן קָרָא שְׁמָה־הַעֵד צֹעֵר:

(טו) וְכָמוֹ הַשְׁחָר עֲלָה וַיַּאֲצִזֵּוּ הַמֶּלֶךְ אֶלְקָרְבָּן בְּלֹוט לְאמֹר קָם קָח אֶת־אֲשָׁתָּךְ וְאֶת־שְׁתִּי בְּנֵתֶיךָ הַנְּמֶצְאָת פְּנֵי תְּסִפְתָּה בְּעֵן הַעִיר:

"и когда наступил рассвет" (**расаг**) – *וְכָמוֹ הַשְׁחָר עֲלָה* и *mal'achim* стали поторапливать, подгонять Лота, говоря: " **(Раши, Радак)**

КОМ – "давай-ка, побыстрее"; это слово выражает побуждение к действию и его не обязательно переводить как "встань"

ШАФЕТ – "возьми свою жену и двух дочерей"

НЕМЦАТАТ – "тех, что находятся [с тобой в доме, т.е. незамужних]"

ПОН-ТСПАХА – "как бы и ты не погиб за преступление этого города".

(טו) וַיִּתְמַהֵּלֶת וַיַּחֲזִיקוּ הָאָנָשִׁים בְּיָדוֹ וּבִידֵי אֲשֶׁר־וּבִידֵי שָׁפֵן בְּנֵתֵי בְּחִטְמָלֶת יְהוָה עַלְיוֹ וַיֵּצְאָהוּ וַיַּגְהַהוּ מִחוֹן לְעֵיר: עַלְיוֹ וַיֵּצְאָהוּ וַיַּגְהַהוּ מִחוֹן לְעֵיר – "но [Лот] все медлил".

Почему Лот тянул время?

Раши: Лот хотел спасти свое имущество (*Берешит раба* 50, 11).

Радак: он все еще медлил, как будто ему было жалко своего имущества.

Что значит? **וַיַּחֲזִיקוּ הָאָנָשִׁים בְּיָדוֹ**

Иби Эзра: от страха у Лота не было сил бежать, поэтому пришлось его поддерживать под руки.

Рамбан: [из-за того, что Лот задерживался] пришлось поторапливать его силой.

Даат микра: и означает причину: "поэтому они взяли его под руки".

– וּבִידֵי אֲשֶׁר־וּבִידֵי שָׁפֵן בְּנֵתֵי – "а также его жену и двух дочерей"

– בְּחִטְמָלֶת ה' – "по милости Всевышнего к нему"

– וַיֵּצְאָהוּ וַיַּגְהַהוּ מִחוֹן לְעֵיר – "и вывели его [силой из дома] и отпустили [только] за городом".

(יז) וַיְהִי כְּהוֹצִיאָם אֶתְם תְּחִזְקָה וַיֹּאמֶר הַפְּלֹט עַל־נְפָשֶׂךָ אֶל־תִּקְרַב אֶתְרֵיךְ וְאֶל־תָּעַמֵּד בְּכָל־הַכֶּבֶר הַהְרָה הַמְּלָט פָּנָרְתָּפֶה:

– וַיְהִי כְּהוֹצִיאָם אֶתְם תְּחִזְקָה – "и как только их вывели за пределы города"

– וַיֹּאמֶר – "то [один (или главный) из *мал'ахим*] приказал:"

– הַפְּלֹט עַל־נְפָשֶׂךָ – "спасай свою жизнь" (**Раши**)

– אֶל־תִּבְרַע אֶתְנֵיךְ – "не оборачивайся назад"

– וְאֶל־תָּעַמֵּד בְּכָל־הַכֶּבֶר – "и не останавливайся во всей [этой] долине"

– הַהְרָה הַמְּלָט פָּוּ-תִּשְׁפַּחַה – "уходи в горы, иначе погибнешь".

Почему нельзя оглядываться?

Раши: Ты грешил вместе с ними, но благодаря Аврахаму будешь спасен. Ты не достоин видеть, как они понесут наказание, в то время как сам ты спасен.

Рашbam: это значит проявлять жалость по отношению к зятьям, оставшимся в городе. Кроме того, нельзя оглядываться назад, потому что это задерживает движение. И еще, чтобы без всякой необходимости не видеть *мал'ахим* и то, что они делают.

Однако Лот не согласен с действиями *мал'ахим*.

(יח) וַיֹּאמֶר לֹוט אֶל־הָمְלָט אֶל־נָא אֶדְנֵי :

– וְאֶקְרַב לֹוט אֶל־הָמְלָט – "но Лот сказал им:"

– אֶל־נָא – "пожалуйста, нет!"

אַדְנִי – здесь холь или кодеш?

Ункелос, Раши: *кодеш.*

Ибн Эзра: *холь.* А почему же пишется с *камац*? Из-за того, что стоит в конце пасука.

Радак: *холь.* *Камац* стоит здесь потому, что далее следует *соф пасук*. И так перевел Ункелос: "господа мои". Но наши учителя сказали, что здесь имеет место исключение: это слово – *кодеш*.

Радак приводит *нусах* Ункелоса, отличный от того, что цитирует Раши!

Хизкуни: это – *холь*, и поэтому здесь заканчивается пасук. А уже после этого Лот обращается к Всевышнему (следующий пасук). Но согласно традиции, переданной мудрецами, это – *кодеш*.

Действительно, наалаха говорит (*Мишине Тора, хильхот йесодэй ha-Tora* 6, 9):

Все имена, сказанные в отрывке о Лоте, не обладают святостью, кроме этого: אל נא, אַדְנִי. הַפָּה נָא מֵצָא עֲבָדָךְ חָן.

Даат микра: тогда получается, что אל נא – это Лот говорит *мал'ахим*: "Не будет по-вашему!", а затем взывает к Всевышнему. И следующий пасук – логическое продолжение этого обращения.

(ט) הַגָּהָנָא מֵצָא עֲבָדָךְ חָן בְּעִינֶיךָ וַתַּגְלִיל חַסְדְּךָ אֲשֶׁר עָשָׂית עַמְּךָ לְהַחֲיוֹת אֶת-נֶפֶשִׁי וְאֶנְכִּי לֹא אִכְלֶל לְהַפְלִלְתְּ הַהְרָה פָּנָן-תְּדַבְּקָנִי הַרְעָה וְמוֹתִי :

аг-הנה-נא – выражение констатации факта

– "обрел твой раб благоволение в глазах твоих"

– "и велика милость, которую Ты оказал мне"

– "спасши мне жизнь"

– "и выражает противопоставление: "однако я"

– "не могу уйти в горы": как из-за большого расстояния, так и из-за трудностей подъема в гору (*Даат микра*)

– "может быть, настигнет меня это бедствие, и я погибну!"

(כ) הַגָּהָנָא הַעַיר הַזֹּאת קָרְבָּה לְנוֹס שָׁמָה וְהָרָא מַצְעָר אַפְלָלָה נָא שָׁמָה הַלָּא מַצְעָר הוּא וְתַחַי נֶפֶשִׁי :

аг-аг-на – как бы указывая пальцем: "вот, этот город"

– "близок, чтобы бежать (спасаться) туда"

– "спасусь же туда!"

– "и останусь в живых".

Лот не хочет расставаться с этим районом.

מַצְעָר? – Что значит?

Раши: согласно пшату, это значит "маленький".

Рашbam: "население его малочисленно, и Ты можешь их оставить в живых, поскольку там мало грешников".

Радак: "это маленький городишко, там мало жителей. И, несмотря на то, что они – злодеи, все же они очень малочисленны, и из-за меня спаси их от катастрофы".

Даат микра: основное значение слова מַצָּעַר – "мало": это может относиться как ко времени (*Йешаяху* 63, 18), так и к занимаемой им территории (как в данном пасуке) или количеству жителей (*Дивреи ha-яимим* 2 24, 24).

וְהוּא מַצָּעַר – "и он мал"
בָּלֹא מַצָּעַר הוּא – "ведь он мал!"

(כא) וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים הֲגַהֲ נִשְׁאָתִי בְּנֵיךְ גַם לְדַבָּר הַזֶּה לְבִלְתִּי הַפְּכִי אֶת-הָעִיר אֲשֶׁר דְּבָרָתִי:

что ж, угаду тебе и в этом"
– "не уничтожив город, о котором ты говорил".

(כב) מִהָּרְךָמְלַט שְׁמָה כִּי לֹא אִיכְלָל לְעַשׂוֹת דָּבָר עַד-בָּאָה שְׁמָה עַל-כָּנוּ קָרָא שְׁמָה-הָעִיר צָעוֹר :

"потому что я ничего не могу сделать (т.е. начать уничтожение всего района), пока ты не придешь туда"

בלע – драша имени, построена на том, что сказал Лот. Настоящее название – (Берешит 14, 2).

כִּי הַשְׁמָשׁ יֵצֵא עַל-הָאָרֶץ וְלוֹט בָּא צָעָרָה: כִּי וַיַּהֲיוּ הַמִּطְרָה עַל-סְלָמִים וְעַל-עַמְרָה גְּפֻרִית וְאַשׁ מֵאת יָדָה מִן-הַשָּׁמַיִם: כִּי וַיַּחֲפֹךְ אֶת-הָעָרִים הָאָל וְאֶת כָּל-הַכְּבָר וְאֶת כָּל-יֹשְׁבֵי הָעָרִים וְצִמְחֵה הָאָרֶם: כִּי וַתַּבְטַח אֶשְׁתּוֹ מִאַחֲרָיו וְתַחַזֵּק נַצְיב מֶלֶח:

(כג) הַשְׁמָשׁ יֵצֵא עַל-הָאָרֶץ וְלוֹט בָּא צָעָרָה:

шашмаш – поэтическое изображение восхода солнца: "[к тому времени, когда] солнце взошло над землей"

ולוט – "Лот пришел в город"; и выражает одновременность двух событий: восхода солнца и прибытия Лота в город.

(כד) וַיַּהֲיוּ הַמִּטְרָה עַל-סְלָמִים וְעַל-עַמְרָה גְּפֻרִית וְאַשׁ מֵאת יָדָה מִן-הַשָּׁמַיִם:

– "пролил дождем"

על-סְלָמִים – "На Сдом и на Амору"

аш – "серу и огонь"; гפרит – по-аккадски kupritu; латинское название – Sulphur.

Что означает? זוהי המטר?

Раши: везде, где сказано 'וה' – имеется в виду Он и Его суд (*Берешит раба* 51, 2).

Рамбан: если ты понял то, что я написал выше (см. *Берешит* 11, 2), то поймешь смысл фразы "Он и Его суд", и будет пшат Торы ясен тебе. И подобно этому *וה' אמר רוץ ח' ומקרו רוץ ח'* (там же, 19), *למען אביה ושמרו רכבי* (там же) – но не написано *ח' ביא ח'*.

Радак: *וה'* здесь – *mal'ah*, который назван по имени господина.

Рашbam: это – *mal'ah* Гавриэль.

Есть некий условный код в языке мудрецов: все события, происходящие в мире: войны, катастрофы и другие естественные природные события называются *mal'ah Гавриэль*. Если перевести это на современные, понятные нам термины, то это означает, что решение Всевышнего выразилось в том, что произошла природная катастрофа, уничтожившая Сдом и его окрестности.

Почему написано מאת ה' מון-השְׁמִים – ведь в начале пасука уже было сказано, что это сделал Всевышний?

Раши: таков стиль Торы. 'מאת ה' стоит здесь вместо *מֵאיתו*.

Ибн Эзра: это "высокий стиль". *מאת ה'* означает *מֵאיתו*.

Радак: пасук сам объясняет, что значит *מן השְׁמִים – מאת ה'* ("с высоты небес").

Можно сказать также, что *מאת ה'* – выражение грандиозности случившейся катастрофы. Сравните с *Берешит* 1, 2.

(כח) *ויהפֶךְ אֶת-הָעָרִים הָאָל וְאַתְּ כָּל-הַכֹּבֶר וְאַתְּ כָּל-יֹשְׁבֵי הָעָרִים וְצִמְחַת הָאָדָם:* *אֶת-הָעָרִים* – "эти города, и весь этот район"; далее следует уточнение – что включается в понятие "весь район"
וְאַתְּ כָּל-הַכֹּבֶר – "всех жителей этих городов, и растения [которые росли на] земле".

Что значит עזק פְּנֵי?

Раши: четыре города, расположенных на одной скале, перевернул вверх дном (*Берешит раба* 51, 4).

Но по пшату вовсе не обязательно понимать это так буквально, отнимая у Торы образность ее языка. Ведь когда по-русски мы говорим "у него все в голове перевернулось", это не значит, что у этого человека действительно мозг перевернулся.

Радак: перевернул их от хорошего к плохому: изначально это была плодородная земля,.. а теперь все сгорело... – это называется "переворот".

Сфорно: земля и все ее населявшее превратилась в серу и огонь...

Даат микра: *השְׁמַדָּה* = *הַפִּיכָה*, т.е. изменение некоей вещи на ее противоположность. Эта земля была *כָּנוּ ה'* (см. *Берешит* 13, 10), а стала безжизненной пустыней.

Все было уничтожено: города и населявшие их люди, а также растительный и животный мир во всем районе.

(כו) וַתָּבֹט אֲשֶׁר־הָיָה נִצְיב מֶלֶח:

и **וַתָּבֹט אֲשֶׁר־הָיָה מֶלֶח** – "а его (Лота) жена бросила взгляд за него"; возможно, что Лот шел последним, подгоняя остальных (**Рамбан**)

ニצִיב מֶלֶח – "столб, обелиск" (**Ибн Эзра**), "холм" (**Радак**)

Что значит **ニצִיב מֶלֶח**?

По мнению большинства комментаторов, **ニצִיב מֶלֶח** означает: "и стала она соляным столбом" – т.е. из-за того, что жена Лота оглядывалась, она не успела спастись, и ее засыпало солевым "дождем" (наподобие того, как пепел засыпал жителей Помпей).

Радак: несмотря на то, что в пасуке **כ** не упомянуто, что с неба лилась соль (а только сера), тем не менее, вместе с серой была соль – так утверждает пасук в *Дварим* 29, 22: **גַּפְרִית וְמֶלֶח שְׁרָפָה כָּל אֶרֶץ** – "серы и соль, вся земля в огне".

Хизкуни, кроме того, упоминает интересное мнение:

И взглянула его жена назад и [увидела, что вся земля] превратилась в соляной холм, так как сера и соль сожгли всю землю.

Согласно этому мнению, пасук написан в сокращенном виде: в нем пропущены слова "вся земля". И тогда получается, что жена Лота не превратилась в соляной холмик, а увидела, как цветущий некогда край (см. *Берешит* 13, 10), превратился в пустынный солончак. Но хотя это мнение и очень интересное, тем не менее, вряд ли оно отражает писателю если бы жена осталась в живых вместе с Лотом, то не произошла бы последующая история с Лотом и его дочерьми.

Агада

Даат микра: почему же она ослушалась запрета (пасук **ו**) и оглянулась? Отвечают на этот вопрос составители *мидраша* (*Мидраш ha-гадоль*, издание р. М. Маргалиота, стр. 321): ее охватила жалость к своим замужним дочерям, оставшимся в Сдоме, и она оглянулась назад, чтобы проверить, идут ли они за ними, или нет, и взглянула *ахорей ha-Шхина*... и превратилась в соляной столб.

Что хочет сказать мидраш?

У человека должна быть активная жизненная позиция. Если некто (здесь – те дочери и их мужья, которые остались в Сдоме) не протестует против творимого злодеяния или не отделяется от преступников (если он не может предать их суду), это значит, что он их поддерживает: поэтому он сам также в некотором смысле является преступником. А тот, кто проявляет жалость к преступникам (т.е. жена Лота), заслуживает наказания, потому что он проявляет тем самым жестокость к потенциальным жертвам этих преступников. Это – продолжение темы "первозданного греха": человек должен руководствоваться не эмоциями, а разумом.

וַיֹּשֶׁבּוּ אֶבְרָהָם בִּבְקָר אֶל-הַמִּקְוּם אֲשֶׁר-עָמַד שֶׁם אֶת-פָּנֵי יְהוָה: כִּי וַיַּשְׁקַר עַל-פָּנֵי סְדָם וְעַמְرָה וְעַל-כָּל-פָּנֵי אָרֶץ הַכֶּבֶר וְנָרָא וְהַגֵּה עַלְהָ קִיטָּר הָאָרֶץ כְּקַיְלָר הַכְּבָשָׁן: כַּט וַיַּהַי בְּשַׁחַת אֶל-הָיִם אֲת-עָרֵי הַכֶּבֶר וַיַּזְכֵּר אֶל-הָיִם אֶת-אֶבְרָהָם וַיַּשְׁלַח אֲת-לְלוֹת מִתּוֹךְ הַהְפֵלָה בְּהַפְּدָא אֲת-הַעֲרִים אֲשֶׁר-יִשְׁבֶּבּ בָּהָן לוֹת:

Псуким представляют собой начало заключения, вывода.

Mal'ahim в видении Авраама – это три объема информации, которые он получает:

- 1) информация для Сары – что она родит сына ("Дам тебе потомство");
- 2) наказание злодеям ("Дам тебе землю");
- 3) спасение праведника ("derex ha-Shem – цдака у-мишпат").

Авраам познает сущность этих событий.

(כ) וַיֹּשֶׁבּוּ אֶבְרָהָם בִּבְקָר אֶל-הַמִּקְוּם אֲשֶׁר-עָמַד שֶׁם אֶת-פָּנֵי יְהוָה:

– "когда Авраам поднялся рано утром"

– "[и поспешил] к тому месту, где он стоял"

– "[разговаривая] со Всевышним [о Сдоме]".

(כח) וַיַּשְׁקַר עַל-פָּנֵי סְדָם וְעַמְרָה וְעַל-כָּל-פָּנֵי אָרֶץ הַכֶּבֶר וְנָרָא וְהַגֵּה עַלְהָ קִיטָּר הָאָרֶץ כְּקַיְלָר הַכְּבָשָׁן:

– "и взглянул в сторону Сдома и Аморы, обозревая всю эту территорию", чтобы проверить, что там происходит
– "то увидел, что от земли поднимается дым, как из печи";
– большая печь, которую используют для обжига известнистых кирпичей, глиняных сосудов и т.п.

(כט) וַיַּהַי בְּשַׁחַת אֶל-הָיִם אֲת-עָרֵי הַכֶּבֶר וַיַּזְכֵּר אֶל-הָיִם אֶת-אֶבְרָהָם וַיַּשְׁלַח אֲת-לְלוֹת מִתּוֹךְ הַהְפֵלָה בְּהַפְּדָא אֲת-הַעֲרִים אֲשֶׁר-יִשְׁבֶּבּ בָּהָן לוֹת:

– "а в то время, когда Всевышний уничтожал города в этом районе"

– "то вспомнил Он Авраама (т.е. просьбу Авраама насчет невиновных людей в Сдоме)"; относительно того, что значит "вспомнил Всевышний" см. *Берешит* 8, 1

– "и [поэтому] спас Лота от катастрофы, уничтожая города, в которых жил Лот".

Лот спасся не за свой счет, а потому, что Всевышний вспомнил Авраама. Отсюда вывод, что десять человек, о которых просил Авраам – семья Лота.

ל וַיַּעַל לֹוט מַצּוּעָר וַיַּשְׁבֶּבּ בְּהָר וְשַׁטִּי בְּנַחַי עַמּוֹ כִּי יָרָא לְשִׁבַּת בָּצֹועָר וַיַּשְׁבֶּבּ בְּמַעֲרָה הוּא וְשַׁטִּי בְּנַחַיו: לֹא וַתִּאמֶר הַכְּרִיקָה אֶל-הַצְּעִירָה אֶבְרָהָם אֱבָנָיו נַקְוָן וְאִישׁ אַיִן בְּאָרֶץ לְבָא עַלְיָנוּ כַּדְרֵךְ כָּל-הָאָרֶץ: לְבָכְה נִשְׁקַה אֶת-אֶבְנָנוּ יְיָן וְנִשְׁקַבָּה עַמּוֹ וְנִתְחַי מִאֶבְנָנוּ

וְלֹא־יָדַע בְּשֶׁכֶת וּבְקֻמָה: לְדֹנוּהִי מִפְחָרָת וַתֹּאמֶר הַבְּכִירָה אֶל־הָצֻעִירָה הַזֹּשְׁכְבָתִי אֲמֵש אֶת־אָבִי נִשְׁלַׂנְתִּי נִמְהַלֵּלה וּבְאֵל שְׁכֵבִי עַמּוֹ וְנִתְגַּהֲמָנִי זָרָע: לְה וַתְשַׁלְׁקִינְגּוּ גַם בְּלִילָה הַהּוּא אֶת־אָבִיהֶן גַּיְוּן וַתָּקַם הַצֻּעִירָה וַתַּשְׁקַב עַמּוֹ וְלֹא־יָדַע בְּשֶׁכֶת וּבְקֻמָה: לְיָוֹתְחָרִין שְׁתִי בְּנוֹת־דָלוֹת מְאַבִיהֶן: לְה וַתַּלְדֵד הַבְּכִירָה בֵּן וַתִּקְרַא שְׁמוֹ מוֹאָב הַוּא אֶבְרִימֹאָב עַד־הַיּוֹם: לְה וְהַצֻּעִירָה גַם־הּוּא יָלְדָה בֵּן וַתִּקְרַא שְׁמוֹ בֶּן־עַמְיִי הַוּא אֶבְרִי בְּנֵרְעָמָן עַד־הַיּוֹם: {ס}

(ל) וַיַּעַל לֹוט מִצּוּעָר וַיַּשֵּׁב בְּהָר וְשְׁתִי בְּנָתוֹיו עַמּוֹ כִּי יָרָא לְשִׁבְתָּה בְּצֹעָר וַיַּשֵּׁב בְּמַעַרָה הַוּא וְשְׁתִי בְּנָתוֹיו:

וַיַּעַל לֹוט – "Лот ушел (букв. "поднялся") из Цоара и поселился в горах вместе с двумя своими дочерьми"; выражение "поднялся" использовано здесь поскольку Цоар расположен в долине, намного ниже окружающих его гор. Эта часть пасука представляет собой *клаль*, а окончание пасука – после этахты – *prat (Даат микра)*

כִּי יָרָא לְשִׁבְתָּה בְּצֹעָר – "потому что он боялся жить в Цоаре"

וַיַּשֵּׁב בְּמַעַרָה, הַוּא וְשְׁתִי בְּנָתוֹיו – "он жил в пещере, и две его дочери с ним".

Почему Лот уходит из города?

Раши: потому что Цоар расположен близко от Сдома.

Рашbam, Радак: Цоар уцелел только из-за того, что у Лота раньше не было достаточно времени, чтобы убежать в горы. И Лот понимал, что теперь, когда у него есть возможность уйти в горы, город может быть уничтожен.

Рамбан: то, что говорит Раши, неверно. Лот ушел из Цоара потому, что там жили злодеи, и Лот понимал, что город рано или поздно будет уничтожен.

Лот понимает, что с городом, подобным Сдому, случится то же, что и со Сдомом. Поэтому он убегает в горы (убегает от людей? – прячется в пещере, а не в городе в горах).

(לא) וַתֹּאמֶר הַבְּכִירָה אֶל־הַצֻּעִירָה אָבִינוּ זָקָן וְאִישׁ אֵין בָּאָרֶץ לְבָוא עַלְيָנוּ כַּדְרֵךְ כָּל־הָאָרֶץ:

– "и сказала старшая [сестра] младшей"

– "наш отец – стар"

– "и не осталось никого на земле"

– "кто бы взял нас в жены"; это выражение, означающее вступление в брак, обычно употребляется в том случае, когда на мужчине лежит обязанность взять в жены женщину, которая нуждается в этом: например, в случае *ибума*:

- (יבמה בָּא עַלְיָה, וְלֹקַחַת לוֹ לְאָשָׁה וְיַבְמָה) (Дварим 25, 5)

– "по обычаям всей земли".

Что значит "не осталось никого на земле"? Ведь Цоар был еще цел и невредим!

Большинство комментаторов (**Раши, Рашибам, Ибн Эзра**) считают, что сестры думали, что весь мир уничтожен как во время потопа.

Даат микра: обычно принято объяснять, что сестры думали, что все живое затоплено потоком огня и уничтожено, и не осталось живых людей на земле. Однако возможно другое объяснение: под словом **איש** старшая сестра имеет в виду "важный человек, который подходил бы нам в мужья в соответствии с нашим [знатным] происхождением". Также, говоря **אזרץ**, она подразумевает не всю землю, а район Цоара или район пещеры, в которой они жили. А р. Йосеф Кара считает, что старшая сестра сказала: "Нет никого, кто захотел бы жениться на нас, потому что скажут: эти – из уничтоженных городов, с ними не стоит иметь дела".

Радак также приводит это объяснение:

Неверно, что сестры думали, что весь мир уничтожен. Они полагали, что жители Цоара, опасаясь беженцев из Сдома, не захотят вступать с ними в отношения.

Т.е. Лот боялся людей и прятался в горах.

(לב) **לֹכֶה נִשְׁקַה אֶת־אָבִינוּ יְיֻן וְנִשְׁכַּבָּה עַמּוֹ וְנִחְיָה מֵאָבִינוּ זָרָעַ:**

לֹכֶה – выражение побуждения к действию: "давай"

נִשְׁקַה אֶת־אָבִינוּ יְיֻן – "напоим нашего отца вином"

עַתִּיד מְאַרְךָ – "и ляжем с ним"; слово **נִשְׁכַּבָּה** стоит здесь в форме согласованной со словом **לֹכֶה**,

согласованной со словом **זָרָעַ** – "и родим от него детей".

(לו) **וַתִּשְׁקַע אֶת־אָבִיהָן יְיֻן בְּלִילָה הָוֹא וְתַשְׁכַּב אֶת־אָבִיהָן וְלֹא־יָרַע בְּשַׁכְּבָה וּבְקָוָתָה:**

וַתִּשְׁקַע אֶת־אָבִיהָן יְיֻן – "и они напоили отца вином в ту ночь"

וְתַשְׁכַּב אֶת־אָבִיהָן – "[после чего] старшая сестра пришла и легла со своим отцом"

וְלֹא־יָרַע בְּשַׁכְּבָה וּבְקָוָתָה – "а он [был настолько пьян, что] даже не почувствовал, как она лежала с ним, и когда ушла".

(לו) **וַיְהִי מִפְּתַחַת וַתֹּאמֶר הַבְּכִירָה אֶל־הַצְעִירָה הַן־שְׁכַבְתִּי אֶמְשׁ אֶת־אָבִי נִשְׁקַע יְיֻן גַּם־הַלִּילָה וּבָאֵי שְׁכַבְתִּי עַמּוֹ וְנִחְיָה מֵאָבִינוּ זָרָעַ:**

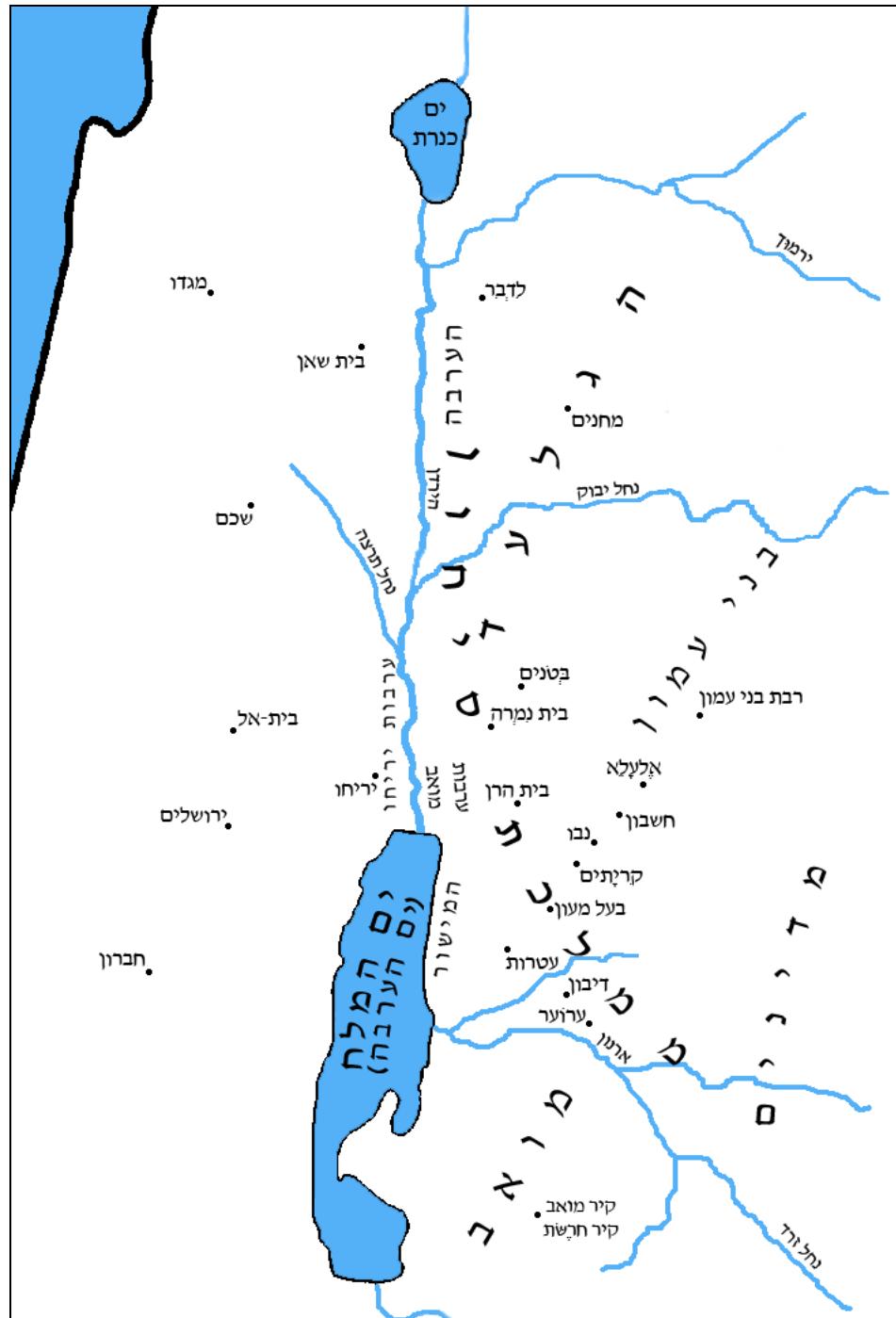
וַיְהִי מִפְּתַחַת – "а на другой день"

וַתֹּאמֶר הַבְּכִירָה אֶל־הַצְעִירָה – "сказала старшая [сестра] младшей:"

הַן – выражение констатации факта, из которого далее последует вывод

שְׁכַבְתִּי – "я лежала вчера с моим отцом"; אֶמְשׁ – "вчера ночью"

שְׁקַע יְיֻן גַּם־הַלִּילָה, וּבָאֵי שְׁכַבְתִּי עַמּוֹ – "[давай] напоим его вином и в эту ночь, и ты приди, ляг с ним, чтобы мы нажили себе потомство от отца нашего".



Земли Моава и Амона (ко времени захвата их бнай Исраэль)

(לה) וַיְשִׁקְעוּ גַם בְּלִילָה הַהֲוָא אֶת־אָבֵיכֶן יְיָן וַיָּקֹם הַצְּעִירָה וַיַּשְׁכַּב עַפְנוֹ וְלֹא־יַדַּע
בְּשִׁבְבָּה וּבְקָמָה:

"И они напоили своего отца вином также и в эту ночь; после чего младшая сестра взяла, да и легла с ним, а он не знал, когда она легла с ним и когда ушла".

(לו) וַתִּהְרִין שְׁפֵי בְּנֹתָךְ לֹוט מֵאָבֵיכֶן:

"[В результате] забеременели обе дочери Лота от своего отца".

(לו) וַתַּלְדֵּד הַבְּכִירָה בֵּן וַתִּקְרַא שְׁמוֹ מוֹאָב הוּא אֶבְיוֹ-מוֹאָב עַד־הַיּוֹם:

и старшая сестра родила сына, дав ему имя Moav"; – т.е. (с обычным чередованием ' и ו) = *צָרָע אָב* (*Даат микра*) – "он – родоначалник моавитян доныне"; – т.е. до времени, когда Моше записал эти строки (*Даат микра*).

Рашbam: каждое "доныне" (*עד-היום*) означает: до времени, когда автор написал книгу.



Стелла Меши, царя Моава (см. *Млахим 2 3, 4-27*)

(לח) וְהַצְּעִירָה גַם־הֲוָא יְלִדָה בֵּן וַתִּקְרַא שְׁמוֹ בֵּן־עַמִּי הוּא אֶבְיוֹ בְּנֵי־עַמּוֹן עַד־הַיּוֹם:
}

"И младшая тоже родила сына и назвала его Бен-Ами; он – родоначальник сынов Амона доныне".

Амон и Моав – драша имен.

Как оценить поступок дочерей Лота? На первый взгляд, это мерзкое преступление – кровосмешение. Однако если мы попытаемся абстрагироваться от современных представлений о кровосмесительных связях и заглянем в налаху, то обнаружим, что связь между отцом и дочерью для неевреев вовсе не является кровосмешением: "Запрет прелюбодеяния для *bnay Noah* включает в себя шесть частных случаев: половые отношения с матерью, с женой отца, с сестрой по матери, с замужней женщиной, гомосексуализм и скотоложство" (*Мишне Тора, хильхот млахим у-мильхамот* 9, 7). Более того, от сестер происходят два больших народа, что само по себе является в Торе большой наградой – не каждый

праведник удостаивается такой высокой чести! Наши мудрецы, хотя и согласны, что это был, вообще говоря, нехороший поступок, при этом говорят, что дочери Лота имели хорошие намерения – выполнить заповедь "плодитесь и размножайтесь", и получили за это награду (см. Талмуд Бавли, масехет хорайот 10б).



Руины амонитянской крепости в Раббат-Амон

С другой стороны, можно сказать, что для евреев, стоявших у Иордана и готовившихся входить в землю, эта история должна была послужить дополнительным стимулом для укрепления заповеди не дружить с Амоном и Моавом (*Дварим 23, 4-7*).

כ וַיְסַע מֵשֶׁם אֲבָרָהָם אָרֶץ הָנָגֶב וַיֵּשֶׁב בֵּין קֶרֶשׁ וּבֵין שִׁיר וַיַּגֵּר בְּגַדְרֹת : כ וַיֹּאמֶר אֲבָרָהָם אֶל־שָׂרָה אֲשֶׁר־אָתָּה הָוֹא וַיַּשְׁלַח אֲבִימֶלֶךְ מֶלֶךְ גָּד וַיַּקְהֵל אֶת־שָׂרָה : ג וַיַּבְא אֱלֹהִים אֶל־אֲבִימֶלֶךְ בְּחִילּוֹם הַלְּילָה וַיֹּאמֶר לוֹ הַנֶּה מִתְּעַלְּה־אַשְׁהָ אֲשֶׁר־לְקַחְתָּ וְהַוָּא בְּעַלְתָּ בָּעֵל : ד וַיֹּאמֶר לְאַבִימֶלֶךְ לֹא קָרֵב אֲלֵיכָה וַיֹּאמֶר אַדְנֵי הָנוּ גַּם־צָדִיק פְּתֻרָגָן : ה הַלָּא הָוָא אָמַר־לִי אֲתָּה הָוָא וְהַיְאָגָם־הָוָא אָמַרְתָּה אֲתָּה הָוָא בְּחִמְדַלְבָּיו וּבְקָנוֹ כַּפֵּר עֲשִׂיתָ זֹאת : וַיֹּאמֶר אֶל־יְהוָה הָאֱלֹהִים בְּחִלּוֹם גַּם אַנְכִי יָלֻעַתִּי כִּי בְּתַמְלֵבֶב עֲשִׂיתָ זֹאת וְאַחַשָּׁד גַּם־אַנְכִי אַזְהָר מַחְטוֹדָלִי עַל־כֵּן לְאַגְתָּתִיךְ לְנָגָע אֲלֵיכָה : וְעַתָּה הַשֵּׁב אֲשֶׁר־הָאֵשׁ כִּי־נָבָיא הָוָא וַיַּחֲפֹל בְּעַדְךָ וְתַחַתָּה וְאַמְּאַגְּנֵךְ מִשֵּׁב דָּעַ כִּי־מֹותָתְמֹותָ אַתָּה וְכָל־אֲשֶׁר־לָךְ : ח וַיַּשְׁכַּם אֲבִימֶלֶךְ בְּבֹקֶר וַיַּקְרֵא לְכָל־עֲבָדָיו וַיַּדְבֵּר אֶת־כָּל־תְּرַבְּרִים הָאֶלָּה בְּאֹנוֹתָם וַיַּרְא אֶת־הָאָנָשִׁים מֵאָד : ט וַיַּקְרֵא אֲבִימֶלֶךְ לְאֲבָרָהָם וַיֹּאמֶר לוֹ מַה־עֲשִׂיתָ לְנוּ וּמַה־חָטָאתִ לְךָ כִּי־הָבָאתָ עַלִי וְעַל־מִלְכָתִי חָטָאת גְּדוֹלָה מְעַשִּׂים אֲשֶׁר לְאִיעָשׂוּ עֲשִׂיתָ עַמְּדִי : וַיֹּאמֶר אֲבִימֶלֶךְ אֶל־אֲבָרָהָם מָה

רָאֵיתִ כִּי עֲשִׂיתָ אֶת-הַדָּבָר הַזֶּה: יְאֵן אָמָר אֶבְרָהָם כִּי אָמַרְתָּךְ בְּקָר אִזְנִירָתָךְ אֶלְהִים בְּפֶקְדָּם תֹּזֶה וְהַרְגֹּנֶן עַל-דָּבָר אֲשֶׁר: יְכִי וּמְדִמְנָה אֲתָּה בְּתַאֲבִי הַוָּא אֶיךָ לְאָתָּה אֲמִרְתָּךְ וְתַחֲרִילְךָ לְאַשְׁהָ: יְגִי וּמִתְּהִלָּה קָאֵשׁ כִּי-אֲשֶׁר הַתְּעוּ אֶתְּאֶלְהִים מִבֵּית אַבְּיכָה וְאָמַר לְתָה זֶה חֲסִידָךְ אֲשֶׁר תַּעֲשֵׂי עַמְּדֵי אֶל כָּל-הַפְּקוּדָם אֲשֶׁר נִבְוא שְׁמָה אָמְרִילְךָ אֲתָּה הַוָּא: יְדַי וַיַּקְרֵחַ אֶבְיָמְלָךְ צָאן וּבָקָר וּעֲבָדִים וּשְׁפָתָחָת נִתְּנוּ לְאֶבְרָהָם וַיַּשְׁבַּת לוֹ אֶת שְׂרָה אֲשֶׁרְתָּה: טַו וַיֹּאמֶר אֶבְיָמְלָךְ הַנָּה אֶרְצִי לְפִנֵּיךְ בְּטוּב בְּעֵינֶךָ שֶׁבָּ: שַׁו וַיַּשְׁרַה אָמַר הַנָּה נְתַתִּי אֶלְף פְּסָלָל לְאַתְּחֵד הַנָּה הוּא-לְךָ כְּסִות עַיְלָם לְכָל אֲשֶׁר אַתָּה אֶתְּחֵד וְאַתָּה כָּל וּנוֹכְחָת: יְוַחְפִּלְלָה אֶבְרָהָם אֶל-הָאֱלֹהִים וַיַּרְפֵּא אֶלְהִים אֶת-אֶבְיָמְלָךְ וְאַתְּ-אֲשֶׁרְתָּו וְאַמְתַּחְיוּ נִילְדוּ: יְהִי קִרְעֵץ עַצְר יְהֹוָה בְּعֵד פְּלִרְחָם לְבֵית אֶבְיָמְלָךְ עַל-דָּבָר שְׁרָה אֲשֶׁת אֶבְרָהָם: {ס}

(א) **וַיַּפְעַל מִשְׁמָן אֶבְרָהָם אֶרְצָה הַגָּגֶב וַיַּשְׁבַּב בֵּין-קָדְשׁ וּבֵין שָׂוִיר וּבֵין גִּגְרָר :**

— "и двинулся оттуда Авраам в сторону Негева"
— "и осел между Кадешем и Шуром"; **קָדְשׁ** — это то место, которое служило опорной базой северным царям (*Берешит* 14, 7); **שָׂוִיר** — см. комментарий к *Берешит* 16, 7
— "и остановился в Грапе".

— откуда именно двинулся Авраам?

Радак, Хизкуни: из Элонэй Мамрэ (т.е. из района Хеврона).

Если мы связываем эту *парашу* с предыдущей, то из **מַלְשִׁם** — это из Элонэй Мамрэ (см. *Берешит* 19, 1). Можно было бы, конечно, сказать, что эта *параша* не связано с предыдущей, применив правило **אֵין מִקְדָּם וּמִאַחֲרֵ בְּתוּרָה** (*Псахим* 66) — "текст Торы не упорядочен в соответствии с хронологическим порядком". Существуют разные подходы по поводу этого правила:

- 1) Раши и Ибн Эзра применяют его весьма часто, расставляя там, где им кажется наиболее подходящим;
- 2) Рамбан считает, что это правило можно применять только там, где сам текст указывает, что это необходимо.

Второй подход кажется более соответствующим тому, что мы интуитивно понимаем как пшат — трудно поверить, чтобы в серьезной книге порядок изложения был произвольным!

В данном случае Раши считает, что хронологический порядок не нарушен:

Когда Авраам понял, что те города разрушены, и путники там больше не появляются, то он ушел оттуда.

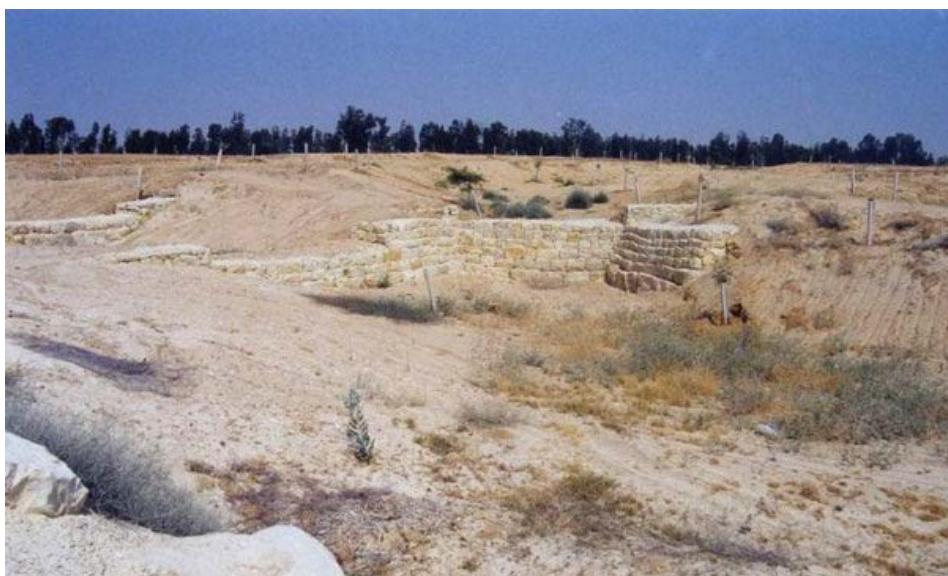
Не имеет смысла сидеть в безлюдном районе, если твоей целью является влиять на людей.

Сфорно: **בֵּין-קָדְשׁ וּבֵין שָׂוִיר** — он остановился между двумя большими городами, для того чтобы провести там служение Всевышнему.

Т.е. Авраам продолжает политическую борьбу с *аводой зарой*. Мы видели уже это в Шхеме, в Бейт-Эле... Авраам не проявляет религиозной терпимости. Он ведет открытую борьбу с *аводой зарой*.

Радак: Авраам не переехал в Эрец Плиштим по экономическим соображениям (из-за голода), потому что голода не было... Возможно, он переехал туда, чтобы продолжить политическую борьбу за обладание этой землей.

Т.е. Авраам закладывает основы для последующей власти, которую он планирует в этой земле.



Окрестности Гара

(ב) וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אֶל־שָׂרָה אֲשֶׁר־אַתְּ תִּהְיוֹ וַיִּשְׁלַח אֲבִימֶלֶךְ מֶלֶךְ גָּרָה וַיַּקְחֵה אֶת־שָׂרָה :

– "поэтому авимелех, царь Гара, послал [своих слуг]"; поскольку в предыдущем пасуке было написано, что Авраам поселился в Гарре, то здесь пасука называет авимелеха "царем Гара". Далее, в *Берешит* 26, 8, он называется по названию своего народа: *אֲבִימֶלֶךְ* – *אֲבִימֶלֶךְ*. Отсюда можно сделать вывод, что *אֲבִימֶלֶךְ* – это не имя собственное, а титул правителей плиштим, подобно титулу *פָּרָעָה* для правителей Мицраима (*Daat mikra*) *וַיַּקְחֵה אֶת־שָׂרָה* – "и взял Сару".

Странное построение предложения: "Сказал Авраам Саре, своей жене, что она – его сестра". Что бы это значило?

Ункелос, Раши, Расаг, Ибн Эзра, Радак: здесь *אל-שָׂרָה* = ("о Саре").

В Танахе **אל** и **לע** иногда взаимозаменямы. Например:

- **וזכרתם אל הצלע** (*Бемидбар* 20, 8) – это эпизод, когда Моше высекает воду из скалы. Рамбан говорит там: "Следует понимать это 'о скале', а не 'к скале'". Т.е. Моше обращался к народу, как велел ему Всевышний, а не к скале, как говорит агада;

- **אל חער זהה התפלתי** (*Шмуэль* 1 1, 27) – "об этом ребенке я молилась".

Т.е. здесь Аврахам сказал **וְ** Саре: "Она – моя сестра", и тогда послал авимелех своих слуг и взял ее.

Рамбан, Радак: удивительно, что Сара уже после увядания, даже в девяносто лет, все еще была настолько привлекательна, что цари стремились взять ее себе. Ну допустим, в то время, когда она попала во дворец к фараону, ей было 65: можно допустить, что она была еще относительно молода. Но сейчас, после увядания – почему?! Мудрецы сказали (агада в *Бава меция* 87а), что она помолодела после радостного известия, о том, что у нее родится сын.

Возможно, что авимелех хочет жениться на Саре из политических соображений: Аврахам – большой клан с союзниками, 318 боевиков...

(ג) וַיָּבֹא אֱלֹהִים אֶל־אַבְימֶלֶךְ בְּחַלּוֹם הַלִּילָה וַיֹּאמֶר לוֹ הִנֵּה מֵת עַל־הָאָשָׁה אֲשֶׁר־לְקַחְתָּ וְהִוא בִּעְלָת בָּעֵל:

– **וַיָּבֹא אֱלֹהִים אֶל־אַבְימֶלֶךְ בְּחַלּוֹם הַלִּילָה, וַיֹּאמֶר לוֹ** – "и пришел Всесильный к авимелеху ночью, во сне, и сказал ему:"

– **אֲשֶׁר־לְקַחְתָּ וְהִוא בִּעְלָת בָּעֵל** – "тебе полагается смерть (или "ты умрешь") за то, что ты взял ту женщину" (*Даат микра*)

– **וְהִיא בִּعְלָת בָּעֵל** – "она ведь замужем"; сравните:

- **אִישׁ שָׁכַב עִם־אִשָּׁה בִּעְלָת־בָּעֵל** (*Дварим* 22, 22) – "если будет найден человек, лежащий с замужней женщиной..."

Что означает "приход" Всевышнего во сне к авимелеху? Он был пророком?

Радак: следует сказать, что для пользы праведника у разных людей может случиться пророческий сон, как, например, в случае с Лаваном (*Берешит* 31, 24).

(ד) וְאַבְימֶלֶךְ לֹא קָרַב אֲלֵיכָה וַיֹּאמֶר אֲדֹנֵי הָנוּ גַּם־צַדִּיק תִּהְרֹג:

– **וְאַבְימֶלֶךְ לֹא קָרַב אֲלֵיכָה** – "а авимелех не приближался к ней"; **לֹא** стоит в форме **преждепрошедшего времени** (plusquamperfectum) т.е. имеется в виду, что авимелех раньше не приближался к Саре, еще до этого сна

– **וַיֹּאמֶר** – "и сказал [авимелех]:"

– **אֲדֹנֵי הָנוּ גַּם־צַדִּיק תִּהְרֹג** – "Всевышний, неужели невиновного тоже убъешь?"

Что значит **הָנוּ**?

Ункелос: – "народ" (т.е. авимелех понимает Всевышнего как угрозу всему своему народу).

Расаг: הגוי = איש ("человек") (т.е. авимелех имеет ввиду себя).

Иби Эзра спорит с Расагом: הגוי = авимелех, его семья и весь народ. Сравните с тем, что написано в пасуке ט: כי הָבָאַת עַלְיָהּ וְעַל מִמְלָכָתִי – "навел на меня и на все государство".

Т.е. авимелех понимает, что Всевышний накажет все его государство за него. И мы видим в конце *параши*, что Всевышний не только его вылечил, но и жену, и наложниц – всю семью.

(ג) **הֲלֹא הוּא אָמֵר־לִי אֶתְתִּי הָוּא וְהִיא־גַּם־הָוּא אָמַרְתָּה אֶתְתִּי הָוּא בְּחַמְלָכָתִי וּבְגַנְקָנוֹן :**

"разве не он лично сказал мне, что она его сестра?" – **הֲלֹא** – "да ведь и она тоже: она же сама сказала, что он – ее брат!" – **בְּתִסְמָלְבָבִי וּבְגַנְקָנוֹן כַּפִּיעַשְׂתִּי** – "я ведь от чистого сердца, самым честным образом сделал это".

(ד) **וַיֹּאמֶר אֲלֵיו הָאֱלֹהִים בְּחִלּוּ נִמְּנָצְאָה אַנְכִּי יְדַעַתִּי כִּי בְּחַמְלָכָתִי עָשָׂתָה זֹאת וְאַחֲשָׁךְ גַּם־אַנְכִּי אֶתְתִּי מִתְּטוֹלָא עַל־כֵּן לֹא־נִתְּחִיד לְגַעַע אֲלֵיהָ :**

"и сказал ему Всесильный во сне:" – **וַיֹּאמֶר אֲלֵיו הָאֱלֹהִים בְּחִלּוּ** – "форма прошлого времени в смысле настоящего: "да Я знаю" – **גַּם אַנְכִּי יְדַעַתִּי** – "что в непорочности сердца своего ты сделал это" – **כִּי בְּתִסְמָלְבָבִי עָשָׂתָה זֹאת** – "да и Я воспрепятствовал тебе совершение грех передо Мной" – **עַל־כֵּן לֹא־נִתְּחִיד לְגַעַע אֲלֵיהָ** – "поэтому Я и не дал тебе прикоснуться к ней".

Отсюда мы слышим: авимелех болен – у него какая-то болезнь, которая не позволила ему прикоснуться к Саре. Потом выяснится, что эта болезнь не только у него, но и у его жены, и у всей его семьи то же самое. И он опасается, что **это** будет у всего его народа. Это и есть та смерть, которую он имеет в виду. Что это было, не совсем ясно. Сейчас ясно, что авимелех не мог прикоснуться к Саре из-за какой-то физической причины.

Обратите внимание – Всевышний соглашается, что у авимелеха была "чистота сердца", т.е. он согрешил по ошибке (он не знал, что она замужем), но не соглашается с "чистотой рук". Видимо, авимелех считал, что каждую незамужнюю женщину он может забирать себе, не интересуясь ее мнением (Сара же явно не была согласна!).

(ז) **וְעַתָּה הַשֵּׁב אֲשֶׁת־הָאִישׁ כִּי־נִכְיָא הָוּא וַיַּתְּפַלֵּל בְּעֵדָה וְחַיָּה וְאַם־אִינָהּ מַשִּׁיב דָעַכְיָמוֹת תְּמֻוֹת אֶתְתָּה וְכָל־אַשְׁר־לְךָ :**

"ну а теперь", "раз так" – выражение подведения итога: "верни женщину ее мужу" – **הַשֵּׁב אֲשֶׁת־הָאִישׁ** – "потому что он – пророк, и помолится за тебя" – **וַיַּתְּפַלֵּל בְּעֵדָה** – "чтобы ты выздоровел и остался в живых" – **וְחַיָּה** – "а если не возвратишь [женщину ее мужу]"

ךְ עַכְיָה מִתְמֻמָּה אַתָּה וְכֹל-אֲשֶׁר-לָךְ – "зной, что будешь обречен на смерть – ты и все, кто с тобой".

Всевышний обещает смерть авимелеху и всей его семье в результате, видимо, той болезни.

Тот факт, что Авраам является **צְבִיא – какое отношение это имеет к тому, что Всевышний повелевает авимелеху?**

Между комментаторами существуют различные мнения относительно смысла слова **צְבִיא**.

Раши (см. его комментарий к *Шмот* 7, 1), **Рашbam**: **צְבִיא** – это слово связано с молитвой (**גַּבְעָה שְׁפָתִים**).

Согласно этому мнению, пасук можно объяснить так:
צְבִיא הוּא – т.е. "он может за тебя помолиться":

Раши: поскольку он – пророк, то он знает, что ты до нее не дотронулся (и примет ее обратно). Поэтому он помолится за тебя.

Иначе считает **Иbn Эзра**:

Таково мнение ашkenазских мудрецов, но сефардские грамматики с этим не согласны: они считают, что **צְבִיא** – от слова **לְהִבְיאָה**, т.е. пророк – это тот человек, который "приносит" слова Всевышнего обществу.

По этому мнению, пасук хочет сказать:

"Он сообщает тебе: "Вот, я помолился (и узнал относительно тебя)" – и ты будешь жить".

Разница между двумя мнениями – в различном понимании роли пророка. Согласно первому подходу, основное назначение пророка в том, чтобы он за тебя помолился (хотя это не отрицает также и того, что пророк сообщает информацию от Всевышнего). Согласно другому подходу, основное назначение пророка в том, чтобы он передал тебе слова Всевышнего: как надо себя вести.

(ח) וַיֵּשֶׁב אָבִימֶלֶךְ בְּבָקָר וַיִּקְרָא לְכָל־עָבָדָיו וַיֹּרֶב אֶת־כָּל־הָדָבָרִים הַאֲלָה
בְּאוֹנוֹתָם וַיַּרְא חָנָנָשָׂם מָאָד :

"Когда рано утром авимелех проснулся, то [немедленно] позвал своих слуг и рассказал им все это; и эти люди очень сильно испугались".

Почему авимелех сообщает всем слугам о своем сне?

Потому что у них была та же проблема, что и у него! Это то, о чем сказано в пасуке **הַגּוּי גַּם־צְדִיקָה תִּהְלֶגֶת**: д: **צְדִיקָה** – это то, о чем сказано в пасуке **הַגּוּי גַּם־צְדִיקָה תִּהְלֶגֶת**.

Произошло нечто, что им мешало размножаться, и из-за этого весь народ должен был бы погибнуть. Поэтому он им сообщает, в чем причина бедствия, которое их поразило.

(ט) וַיָּקֹרֶא אֲבִימֶלֶךְ לְאַבְרָהָם וַיֹּאמֶר לוֹ מָה־עָשָׂת קָנֵל וָמָה־חָפָא תִּי כִּי־הַבָּא
עַלְיָ וְעַל־מִמְלָכָתִי חָטָאת נָדָה מִעְשֶׁת אֲשֶׁר לְאִידְךָ עָשָׂית עָמָךְ :

"А [затем] позвал авимелех Аврахама и сказал ему: 'Что же ты сделал с нами, и чем я лично провинился перед тобой, что ты навел на меня и на мое царство столь сурьое преступление? Ты поступил со мной так, как не поступают порядочные люди'".

(ט) וַיֹּאמֶר אֲבִימֶלֶךְ אֶל־אַבְרָהָם מַה רָאִית כִּי עָשָׂית אֶת־הַדָּבָר תֹּוֹה :

וַיֹּאמֶר "и [еще] сказал авимелех Аврахаму"; повторение (в предыдущем пасуке и здесь) указывает на то, что вопрос авимелеха был очень настойчивым

- "מה רأيت" – "что ты думал (решил)". Сравните:

- *וַיָּגַשׁ הַנְּבִיא אֶל מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל וַיֹּאמֶר לוֹ לְךָ חַטָּאת וְדוֹעַ וְרָאָה אֶת אֲשֶׁר תַּעֲשֶׂה* (Млахим 1 20, 22) – "...думай, что ты должен сделать дальше"
- *כִּי עָשָׂית אֶת־הַדָּבָר הַזֶּה* – "когда ты это сделал?"

(יא) וַיֹּאמֶר אַבְרָהָם כִּי אָמַרְתָּ רַק אַיְזִירָאת אֱלֹהִים בָּמָקוֹם תֹּוֹה וְתִרְגֹּנֵנִי עַל־דָּבָר
אָשָׁר :

וַיֹּאמֶר אַבְרָהָם – "и ответил Аврахам:"

כִּי אָמַרְתָּ – "[я сделал так,] потому что я подумал"

רַק – "может быть" (*Расаг*) или "несомненно" (*Шадаль*). Сравните:

- *וְאָמַרְתָּ רַק עַם־חֲכָם וְנָבוּן גָּוִי הַגָּדוֹל הַזֶּה* - "и скажут они: несомненно, как мудр и разумен этот великий народ!"

- *וְתִרְגֹּנֵנִי עַל־דָּבָר אָשָׁר* – "и убьют меня из-за жены".

Какова же была причина? Аврахам видит, что нет *אלֹהִים* в этом месте. Понятие *רַק אַיְזִירָאת אֱלֹהִים* как правило используется, когда речь идет о вещах, которые трудно проверить со стороны, в которых нарушителя трудно уличить. Например, "перед старостью встань и бойся Бога" (*Ваикра* 19, 32). У человека всегда есть отговорка, что он старца не заметил, и поэтому не встал перед ним, или не понял, что определенное поведение является проявлением неуважения – поэтому за этой заповедью следует напоминание о богообязненности.

Сам авимелех претендует на то, что в его царстве все вершится по справедливости, и Аврахам этого не отрицает. Но при отсутствии страха перед Всевышним формальная справедливость ничего не означает – мы все хорошо знаем, что закон можно обойти, и как правоохранительные органы умеют "шить дело" в случае необходимости. А самые гнусные преступления в истории человечества совершились не против закона, а с помощью закона.

Хазаль сказали, что у знатока Торы богообязненность должна предшествовать мудрости (*Авот* 3, 11).

Сфорно: *רַק אַיְזִירָאת אֱלֹהִים* – нет страха перед властью.

Власть здесь это кто? Сам авимелех. Т.е. Аврахам обращается с авимелеху с претензией за поведение в его городе.

Что интересно: человек, который ответственен за поддержание порядка, первым действует в преступном направлении. Это нам указывает, что тот, кто не вершил суд в своем месте, обычно первым преступает закон.

(יב) וְגַם־אָמַנָּה אָחֹתִי בֶּת־אֲבִי הַוָּא אֵךְ לֹא בֶּת־אָמַנָּי וְתַהְיֶלְיָ לְאַשָּׁה:

וְגַם־אָמַנָּה – "но ведь на самом деле"; אָמַנָּה = אָמָן ("действительно, верно"). Сравните:

- אָמָן חֲטָאתִי (Йехошуа 7, 20) – "верно, я согрешил"

- אָחֹתִי בֶּת־אֲבִי הַוָּא – "она – сестра мне по отцу, но не по матери" – לֹא בֶּת־אֲבִי – "и стала мне женой".

Отсюда мы видим, что Сара действительно была ему сестрой по отцу. Т.е. Сара – дочь Тераха.

Раши: для бней Ноах разрешено брать в жены дочь своего отца (от другой матери), так как происхождение по отцу у них во внимание не принимается. Он ответил им так, чтобы подтвердить сказанное им ранее (т.е. объяснить, что сестра может быть его женой)

Некоторые комментаторы спорят с пшатом пасука на основании мидраша, который говорит, что Сара – дочь Арана: у Арана две дочери – Милка и Иска. Помните, мидраш хочет сказать, что Иска – это Сара. Например, Раши пытается объяснить это противоречие:

Раши: а если ты скажешь: "Разве не была она дочерью его брата?", то я отвечу тебе: внуки тоже называются פְּנִים ("дети"), и поэтому можно назвать Сару дочерью Тераха, подобно тому, как Авраам говорит Лоту: אַתָּה אָגְשִׁים אֲחִים אַנְחָנוּ (Берешит 13, 8) – "ведь мы – братья" (как будто Лот – сын Тераха, хотя на самом деле Лот – племянник Авраама).

Если так, то почему подчеркивается, что матери разные?

Раши: указать, что Аран был сыном от другой матери (т.е. не матери Авраама).

Рашбам: чтобы подчеркнуть, что она – не родная сестра Авраама, и поэтому разрешена ему в жены.

Интересное мнение высказывает **Иби Эзра:**

Авраам обманул авимелеха, ответив, вынужденно, что Сара – его сестра. И там, где Яаков обманул Ицхака, я укажу еще псуким, подтверждающие, что он, да, обманул.

Итак, у нас есть три возможности:

- 1) Сара – дочь Тераха от другой матери;
- 2) Сара из семейства Авраама. Тогда у нас есть проблема с уточнением לֹא בֶּת: если по поводу Тераха можно сказать בֶּת אֲבִי, то по поводу бабушки тоже можно сказать בֶּת אֶפְרַאי.
- 3) Авраам вообще обманул авимелеха. Это противоречит категорическому утверждению Авраама: "Я не виноват: я говорил правду!"

(י) וַיֹּהֵי כַּאֲשֶׁר הָתַעַי אֹתִי אֱלֹהִים מִבֵּית אָבִי וַיֹּאמֶר לְהָזֶה חֲסֶדֶךְ אֲשֶׁר תַּעֲשֵׂי עַמְּדָיו
אֶל כָּל-הַמִּקְומָם אֲשֶׁר נִבְוא שְׁמָה אָמְרִי-לִי אַתָּה הוּא:

— "когда Всесильный увел меня странствовать из родного дома"; — "от корня ("блуждать, заплутать")"
— "то я сказал ей: окажи мне милость"
— "в каждом месте, куда мы придем"
— "скажи обо мне: он – мой брат".

Почему стоит во множественном числе?

Чтобы подчеркнуть важность момента: "Еще с тех пор, как Всевышний меня вывел..."

(יד) וַיָּקֹח אָבִימֶלֶךְ צָאן וְבָקָר וְעַבְדִים וְשָׁפֹתָה וַיֹּתֶן לְאַבְרָהָם וַיֵּשֶׁב לֹו אַת שָׂרָה
אַשְׁתָּו:

"Тогда взял авимелех скот, рабов и рабынь, и дал Аврахаму, а также вернул ему его жену Сару".

(טו) וַיֹּאמֶר אָבִימֶלֶךְ הָנָה אָרֶץ לְפָנֶיךָ בְּטוּב בְּעִינֶיךָ שֵׁב:

"И сказал авимелех: 'Вот, моя страна в твоем распоряжении – живи, где тебе нравится'".

Когда человек поселяется где-то, Тора пользуется двумя выражениями: (это всегда временное поселение) или (это постоянное поселение). Когда Аврахам идет в Грап – город с крупным населением, со своей властью – то написано **לשְׁבַת**, т.е. "поселился временно в Грапе". Когда же он идет в Беэр-Шеву, пустынное место, без власти, написано **וַיֵּשֶׁב אַבְרָהָם בְּבָאָר שְׁבָע**.

Тут авимелех дает ему право на постоянное жительство: **בְּטוּב בְּעִינֶיךָ שֵׁב**. Человек, который вроде бы живет постоянно, но он не местный житель со всеми правами – это *гер тошав* – нечто промежуточное между местным жителем и пришельцем. Мы рассмотрим подробнее этот статус в главе *Хаей Сара*.

(טו) וַיֹּשֶׁרֶת אָמֶר הָנָה גַּתְתִּי אֶלְף שֶׁכְלָן לְאָחִיךְ הַתְּגַתֵּת בְּסֻות עִזּוּם לְכָל אֲשֶׁר
אַתָּה וְאַתָּה כָּל וּנְכָתָת:

— "а Саре сказал:"

— "вот, я даю тысячу [шекелей] серебра твоему брату";
"тысяча шекелей серебра" – это, понятно, не тысяча серебряных монет, а серебро весом в тысячу шекелей, где "шекель" – мера веса драгоценных металлов.

Авимелех дипломатично называет Аврахама "братьем" Сары.

Радак: – "тому, кто до сих пор назывался твоим братом"

Понятно, что авимелех дает (или дал раньше?) какой-то подарок Аврахаму.

Далее текст пасука не вполне ясен, поэтому комментаторы разошлись во мнениях, как понимать речь авимелеха.

הַנָּה הוּא לְךָ כִּסּוֹת עֵינִים לְכָל אֲשֶׁר אָתָּךְ – о чем или о ком это сказано?

Раши: "Пусть это покроет им глаза, чтобы они не отнеслись к тебе пренебрежительно. Ведь если бы я отоспал тебя с пустыми руками, то они сказали бы: "Он надругался над ней, а затем возвратил мужу". Теперь же, когда мне пришлось тратить деньги и умиротворять тебя, они поймут, что я возвратил тебя не по доброй воле, а был вынужден к тому чем-то сверхъестественным".

Даат микра: *הַנָּה הוּא לְךָ* – имеется в виду сумма в тысячу шекелей серебром.

Согласно этому мнению, авимелех сейчас дает Аврааму тысячу шекелей в качестве компенсации за причиненный моральный ущерб. И это дополнительно к подаркам, упомянутым в пасуке **כִּסּוֹת עֵינִים** (букв. "покрытие для глаз") – это фраза, которая представляет собой идиому, значение которой – "достойная компенсация": т.е. это компенсация для самой Сары – чтобы "закрыть ее глаза" на все, что с ней произошло. Умиротворить ее. **תִּחְזַק לְלָזֶן** – и также, чтобы все увидели твою правоту, что царь извиняется. **Рашbam** выражает другое мнение:

"Когда я тебя взял вначале – не силой, не через принуждение, а по нормальному, с калымом, который заплатил твоему брату – тысячу шекелей серебром, как полагается заплатить за жену. Эта тысяча шекелей, которые я дал твоему брату, – большой почет для тебя: они будут тебе покрытием для всех твоих слуг и вообще для всех других, чтобы не думали о тебе нехорошо, утверждая, что авимелех поступил с тобой неподобающим образом (т.е. попользовался и выбросил), потому что все будут знать, что ты была взята достойным образом, и возвращена вынужденно (против моего желания)".

Это подтверждает то мнение, что он хотел жениться по политическим мотивам. Согласно этому мнению, эту тысячу шекелей авимелех вручил Аврааму раньше – до того, как он взял Сару: каждый, кто женится в Танахе, сначала дает *mohar*. Выражение **כִּסּוֹת עֵינִים** **Рашbam** понимает так же, как и Раши – "покрытие (= оправдание в глазах других людей), компенсация".

Что значит **לְלָזֶן**?

По *теамим* эти слова не являются продолжением предыдущей фразы, потому что стоят после этнахты.

Раши: *לְלָזֶן* – "перед всеми обитателями мира". *תִּחְזַק* – "у тебя будет, что возразить в споре, указав на эти очевидные факты". Это слово везде означает выяснение фактов, доказательство.

Рашbam: "[таким образом] всем очень хорошо известно и убедительно доказано, что я отнесся к тебе уважительно". И все это авимелех сказал уважительно по отношению к Саре, а не для того, чтобы ее унизить и упрекнуть.

Даат микра: по-арабски, **مَعْنَى** = "жениться", т.е. "ты должна выглядеть перед всеми как замужняя женщина".

Весь этот пасук сказал авимелех к Саре, чтобы ее утешить, все это сказано к ее чести.

(ז) וַיַּתְפָּלֵל אֶבְרָהָם אֶל־הָאֱלֹהִים וַיַּרְפָּא אֶלְهִים אֲתָּא־אֲבִימֶלֶךְ וְאַתָּא־אָשָׁתוֹ וְאַמְהַתְּיוֹ וְגַלְדֹּו :

" – "и когда Авраам помолился Всесильному" – וַיַּתְפָּלֵל אֶבְרָהָם, אֶל-הָאֱלֹהִים
וַיַּרְפָּא אֶלְהִים אֲתָּא־אֲבִימֶלֶךְ וְאַתָּא־אָשָׁתוֹ, וְאַמְהַתְּיוֹ
וְגַלְדֹּו : – "то исцелил Всесильный авимелеха и его жену, и его служанок"; – служанки (рабыни) его жены, которые также являлись его наложницами (*Daat mikra*)
– וְגַלְדֹּו – "и те стали рожать".

(ח) כִּי־עַצְר עַצְר יְהוָה בְּعֵד כָּל־רָחֶם לְבֵית אֲבִימֶלֶךְ עַל־דָּבָר שָׂרָה אֲשֶׁת אֶבְרָהָם : {ס}

"потому что запер Всевышний"; *makor* усиливает стоящий за ним глагол: "крепко-накрепко закрыл"

– "всякое чрево (= матку) в доме авимелеха"
– "из-за Сары, Жены Авраама".

Авраам молится Всевышнему так, как и говорил Всевышний авимелеху. И какой результат? Женщины стали рожать! Что произошло здесь? Обратите внимание, что следующий пасук (21, 1) начинается *וַיַּהְיָה פָּקֵד אֶת שָׂרָה* – Сара родила! Причем написано *פָּקֵד ה' הו'*, а не *פָּקֵד ה'* – т.е. это произошло еще до предыдущих событий. Т.е. Сара была первая, которая родила. Авимелех не касался Сары – т.е. может быть, болезнь заключалась в том, что они (плиштим) не могли иметь половых связей и из-за этого не могли беременеть (рожать).

В любом случае:

- 1) болезнь касалась не только женщин, но и мужчин;
- 2) все это произошло не в один день – не так, что он взял Сару и сразу заболел, отдал – и сразу выздоровел. Понятно, что прошел некий период до этого и после этого (ср. с *Esther 2, 12* – девушки приводили к царю после двенадцати месяцев "карантина").

כִּי־יְהוָה פָּקֵד אֶת־שָׂרָה כַּאֲשֶׁר אָמַר וַיַּעֲשֵׂה יְהוָה לְשָׂרָה כַּאֲשֶׁר דִּבֶּר :
וְתַלְדֵּר שָׂרָה לְאֶבְרָהָם בֵּן לְזָקֵנוֹ לְמוֹעֵד אֲשֶׁר־דִּבֶּר אָתָּה אֱלֹהִים : ג' וַיַּקְרָא אֶבְרָהָם
אֶת־שֵׁם־בָּנָיו חֲנוּלָדְלָו אֲשֶׁר־יָלַד־הָלוּ שָׂרָה יִצְחָק : ד' וַיַּמְלֵל אֶבְרָהָם אֶת־יִצְחָק בָּנוֹ
בְּנֵשֶׁנֶּת יְמִים כַּאֲשֶׁר צִוָּה אָתָּה אֱלֹהִים : ה' וַיַּאֲבְרָהָם בְּרוּבָת שָׁגָה בְּתוּלָד לֹו אֶת
יִצְחָק בָּנוֹ : וַיֹּאמֶר שָׂרָה צִחְק עֲשֵׂה לֵי אֱלֹהִים כָּל־הַשְׁמֵעַ יִצְחָק־לִי : ז' וַיֹּאמֶר מֵי
מַלְלָל לְאֶבְרָהָם הַיָּקָה בְּנֵים שָׂרָה כִּי־יָלַדְתִּי בֵּן לְזָקֵנוֹ :

(א) **וַיַּהְיָה פָּקֵד אֶת־שָׂרָה כַּאֲשֶׁר אָמַר וַיַּעֲשֵׂה יְהוָה לְשָׂרָה כַּאֲשֶׁר דִּבֶּר :**

– " – и в начале пасука здесь служит для открытия новой темы; *פָּקֵד* – "вспомнил"

– "как и сказал"

ויעש יהוה לשָׁרָה – "и сделал Всевышний Cape, как говорил".

Имя Всевышнего стоит здесь перед глаголом: **הִפְקַד**. Мы уже отмечали ранее, что подобное построение фразы указывает на то, что действие произошло раньше.

Раши: **פְּקַד אֶת שָׁרָה** – это произошло еще до того, как выздоровел *авимелех*.

Этот пасук написан в виде стиха: вторая часть его повторяет первую.

Радак: таков обычный стиль Торы – усиливать тему пасука повторением слов, как здесь, например: сначала написано **פְּקַד**, а затем – **וַיַּעֲשֵׂה**; в начале – **כֹּאֲשֶׁר דִּבֶּר**, а в конце – **כֹּאֲשֶׁר אָמַר**.

(ב) וַתֵּהֶר וַתֵּלֶד שָׁרָה לְאַבְרָהָם בֶּן לִזְקָנִיו לְמוּעֵד אֲשֶׁר־דִּבֶּר אֶת־אֱלֹהִים:

"[Так что] забеременела Сара и родила Аврахаму сына в старости его (= когда он уже состарился) – к тому сроку, о котором говорил ему Всесильный".

(ג) וַיִּקְרָא אַבְרָהָם אֶת־שֵׁם־בָּנוֹ תְּנֻולֵד־לֹו אֲשֶׁר־יָלַד־הָלֹו שָׁרָה וַיַּצְחַק:

"И назвал Аврахам своего сына, который у него родился, которого родила ему Сара, Ицхак".

Множественное повторение притяжательных местоимений ("своего", "у него", "ему") призвано подчеркнуть, что это его сын, а не чей-либо еще.

(ד) וַיִּמְלֹא אַבְרָהָם אֶת־יְצָחָק בֶּן־שְׁמְנָת יָמִים כַּאֲשֶׁר צִוָּה אֶת־אֱלֹהִים:

"И обрезал Аврахам Ицхака, своего сына, когда тому исполнилось восемь дней, как ему приказал Всесильный".

(ה) וְאַבְרָהָם בָּן־מֵאָת שָׁנָה בְּהִנּוֹלֵד לֹו אֶת יְצָחָק בֶּןּוּ:

"А Аврахаму было сто лет, когда у него родился сын Ицхак".

(ו) וַתֹּאמֶר שָׁלָה צָהָק עָשָׂה לֵי אֱלֹהִים כָּל־הַשְׁמִיעֵץ יְצָחָק־לֵי:

Что Сара хочет сказать фразой: **כל-הشمיע יצחאק-לי**: **нечто положительное или нечто отрицательное? Каково ваше впечатление от текста?**

Уникелос, Раши, Расаг, Рашибам, Сфорно: "радость доставил мне Всесильный: каждый, кто услышит об этом, будет радоваться вместе со мной".

(ז) וַתֹּאמֶר מַי מַלְלֵי לְאַבְרָהָם הַיּוֹנִיה בְּנֵים שָׁרָה כִּי־יָלַדְתִּי בֶּן לִזְקָנִיו:

– "и сказала [Сара]:"

– "кто бы мог сказать Аврахаму" (*Даат микра*); – "сказал" – "מי מלל לאברהם" – "что Сара не только рожает сына, но и будет кормить его грудью" – "что Сара не только рожает сына, но и будет кормить его грудью" – "ведь я рожала сына ему под старость".

Рашбам: этот пасук – прославление Всевышнего.

ח וַיָּגֹל תִּלְד וַיָּגֹל וַיַּעֲשֶׂה אֶבְרָהָם מִשְׁתַּחַת גָּדוֹל בַּיּוֹם הַגָּמֵל אֶת-יִצְחָק: ט וַתֵּרֶא שָׂרָה אֶת-בָּן-הָגָר הַמִּצְרִית אֲשֶׁר-יָלַדה לְאֶבְרָהָם מִצְחָק: י וַתֹּאמֶר לְאֶבְרָהָם גָּרֶשֶׂה אֶת-הָמָה הַזֹּאת וְאֶת-בָּנָה קַי לְאֵין יְרֵש בָּנָה אֶת-הָמָה הַזֹּאת עַמְּבָנִי עַמְּבִצְחָק: יא וַיַּרְא הָרָב מָאֵד בְּעֵינֵי אֶבְרָהָם עַל אָוֹת בְּנָו: יב וַיֹּאמֶר אֶל-הָיִם אֶל-אֶבְרָהָם אֶל-יְרֵעַ בְּעֵינֵךְ עַל-הַגָּעֵר וְעַל-אַמְתָּה כֵּל אֲשֶׁר הָאָמָר אֶלְיךָ שָׁרָה שָׁמַע בְּקָלָה קַי בִּצְחָק יַקְרָא לְךָ זָרָע: יג וְגַם אֶת-בָּן-הָמָה לְנוּי אַשְׁמָנוּי קַי זָרָע הַוָּא:

(ח) וַיָּגֹל תִּלְד וַיָּגֹל וַיַּעֲשֶׂה אֶבְרָהָם מִשְׁתַּחַת גָּדוֹל בַּיּוֹם הַגָּמֵל אֶת-יִצְחָק:

"Когда мальчик подрос, и его отняли от груди, то Авраам устроил большой пир в честь этого события".

сколько лет тогда было Ицхаку?

Рashi, Radak: ему исполнилось два года.

налаха

По закону дерабанан, женщина обязана кормить ребенка грудью до достижения им возраста двух лет (если, конечно, у нее есть молоко) (*Мишине Тора, нильхом ишут 21, 12*).

(ט) וַתֵּרֶא שָׂרָה אֶת-בָּן-הָגָר הַמִּצְרִית אֲשֶׁר-יָלַדה לְאֶבְרָהָם מִצְחָק:

– "и когда увидела Сара, что сын Агари, которого та родила Аврахаму..."

А здесь что означает צחָק – "радуется" или "насмехается"?

Обратите внимание, что выражение **צחָק** встречается очень часто в этой *параше* и до этого – в связи с рождением Ицхака:

- 1) Авраам смеется, и Всевышний говорит: "Назовешь его Ицхак" (*Берешит 17, 17-19*);
- 2) Сара смеется (*Берешит 18, 12-15*);
- 3) здесь Сара говорит **צחָק עֲשָׂה לִי, יִצְחָק-לִי** (пасук י);
- 4) теперь Ишмаэль **מצחָק**.

Т.е. слово **צחָק** имеет центральное значение: оно проходит по всему тексту в связи с рождением Ицхака.

Расаг: **מצחָק** – "радуется и играется".

Рашбам: **מצחָק** – "радуется, что уже вырос".

На первый взгляд, поведение Ишмаэля было нейтральным. Тогда чем объясняется столь суровое требование Сары (в следующем пасуке)?

Иби Эзра: так поступают все подростки. А Сара позавидовала тому, что он старше ее сына.

Раши: מִצְחָק – означает идолопоклонство, например:

- וַיַּעֲשֵׂה לְצַחַק (Шмот 32, 6) (речь идет о поклонении золотому тельцу). По другому объяснению, это означает распутство, например:

- לְצַחַק בַּי (Берешит 39, 17) (речь об искушении Йосефа женой Потифара). Еще одно объяснение: это означает убийство, как, например:

- יְקֻמֶּנוּ נָא הַפְּנִירִים וַיְשַׁחַק לְפִנֵּינוּ (Шмуэль 2 2, 13) – "пусть потешатся (сразятся) перед нами" (Берешит раба 53, 11). Потому что (Ишмаэль) спорил с Ицхаком из-за наследства, говоря "Я первенец и возьму двойную долю". Они вышли в поле, и (Ишмаэль) стал метать в него стрелы из лука, как сказано: "Как притворщик, который мечет огонь, стрелы и смерть... и говорит: Ведь я забавляюсь" (т.е. это шутка) (Мишилей 26, 18-19).

Рамбан цитирует Раши и продолжает: здесь рав (т.е. Раши) перемешал все споры из агады и не расставил по порядку (здесь Рамбан цитирует агаду из Tosseftы Sota 6, 6, см. во вступительной статье "Пшат и драш", пример 7)... А правильно, по-моему, что это произошло в тот день, когда Ицхака отняли от груди, и Сара увидела, что Ишмаэль насмехается над Ицхаком или над тем большим пиром, который был устроен по этому поводу, и поэтому написано אַת בֹּן הָגָר מִצְחָקִית, а не יְשַׁמְּעָאל מִצְחָקִית, а также она сказала: "Прогони эту рабыню вместе с ее сыном, потому что раб, насмехающийся над господином, должен либо умереть, либо быть примерно наказан, а я не хочу его смерти, но чтобы ты только прогнал его от меня, чтобы он не наследовал ничего из того, что по праву принадлежит моему сыну. И прогони вместе с ним и его мать, потому что ребенок не выживет без нее".

Рамбан хочет сказать, что Сара боялась, что если Ишмаэля сейчас не прогнать, он захватит себе все наследство. Вполне реальное опасение, если учесть, что Авраам и Сара уже были в таком возрасте, что могли умереть в любой момент, еще до того, как Ицхак подрастет и сможет за себя постоять.

Даат микра: קָצַח – "насмехается, издевается"; сравните:

- וַיַּהַי בְּמִצְחָק בְּעֵינֵי חֶתְנָיו (Берешит 19, 14) – зятья Лота решили, что он над ними издевается.

(ז) וְתֹאמֶר לְאַבְרָהָם גַּרְשֵׁן הָאָמָה הַזֹּאת וְאַתְּ בָּנָה כִּי לֹא יַרְשֵׁן בְּנֵה אָמָה הַזֹּאת עַמְּבָנִי עַמְּדִיצָה :

"...то сказала Аврааму: Прогони эту рабыню и ее сына, чтобы не унаследовал сын этой рабыни вместе с моим сыном, вместе с Ицхаком".

(יא) וַיַּרְא הַקָּבָר מִאָד בְּעֵינֵי אַבְרָהָם עַל אָוֹדָת בָּנוֹ :

"Аврааму очень не понравилось то, что сказал Сара относительно его сына".

Что именно не понравилось Аврааму?

Раши: Авраам был недоволен, когда услышал, что его сын ведет себя недостойно (*Танхума, Шмот* 1). А согласно пшату: Авраам был недоволен предложением Сары отослать сына.

Рамбан цитирует Раши и продолжает: но правильно, по-моему, что пасук выражает уважение к Аврааму: текст не говорит, что Аврааму не понравились слова Сары из-за того, что он был привязан к своей наложнице, и если бы Сара сказала ему прогнать только лишь одну рабыню, то он поступил по ее воле. Но из-за того, что она захотела прогнать сына, он очень разгневался и не хотел ее слушать. Но Всевышний сказал ему, чтобы он не думал, что это плохой поступок, и чтобы прислушался к голосу Сары, потому что только Ицхак будет его наследником. И из-за того, что Авраам боялся, что с Ишмаэлем может случиться беда, если он отшлет его, Всевышний успокоил Авраама, сказав, что сделает Ишмаэля великим народом и благословит его.

Радак: несмотря на то, что Ишмаэль был сыном рабыни, все же это был его сын, и он любил его, потому что это был его первенец. И ему было по-отцовски жаль его. И он был хорошим мальчиком, потому что рос в доме Авраама, и тот учил его путям Всевышнего – ведь даже посторонних людей он наставлял в этом – тем более, собственного сына! И Аврааму очень не понравилось предложение Сары прогнать их из дома, и только ради мира в семье он не разозлился на жену, как мы писали об этом выше (16, 6). И он очень сожалел об этом и страдал из-за разлада с Сарой до тех пор, пока Всевышний не сообщил ему как надо поступить.

(יב) וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אֶל־אַבְרָהָם אֶל־יְרֻעָב עַל־הַנֵּעֶר וְעַל־אִמְתָּחָה כִּל אֲשֶׁר
הָמְרָא אֲלֵיכָךְ שָׂרָה שָׁמַע בְּקָلָה כִּי בִּצְחָק יִקְרָא לְךָ זָרָע:

– אל-ירע בעיניך על-הגער ועל-אימתח – "пусть не кажется тебе прискорбным [то, что сказала тебе жена] относительно ребенка и твоей рабыни"

– כל אשר תאמר אליך שרה, שמע בקללה – "слушайся всего (= сделай все), что Сара скажет тебе"

– כי בִּצְחָק יִקְרָא לְךָ זָרָע – "потому что только потомки Ицхака будут называться твоими именем (= будут считаться твоими потомками, унаследовавшими тебе)". Сравните:

- וְאַתָּה יִשְׂרָאֵל עֲבָדִי... זָרָע אַבְרָהָם אֲחָבָיו (*Йешаягу* 41, 8).

Хотя, вроде бы, Ишмаэль является первенцем Авраама, и поэтому должен был получить львиную долю наследства и стать руководителем клана, тем не менее, законы, принятые в ту эпоху, позволяли передавать первенство другому сыну. Из юридических документов, обнаруженных в Мари и Нузи следует, что если мужчина женился на женщине, приходящейся ему сестрой по одному из родителей (а Сара – сестра Авраама, см. *Берешит* 20, 12), то при оценке права всех детей от всех жен на наследование, сын, рожденный от такой женщины – будучи на пятьдесят процентов более "чистого семени", чем сын от жены, взятой из другой семьи – считался законным "первородным" наследником независимо от того, был ли он старшим сыном. Поэтому иногда практиковалось официальное признание наиболее любимой жены "сестрой" (даже если реально она не была сестрой!), с тем, чтобы сделать ее отпрыска неоспоримым "первородным"

наследником. "Ранг" жены-матери учитывался при разделе наследства и в законах Ману¹: сын жены низкого сословия (шудра² или рабыня), "уполномоченной" на рождение ребёнка, не получал наследства, но только ту часть имущества, которую считал нужным дать отец.

(ג) **וְגַם אֶת־בָּן־הָאָמָה לְגַ�ו אֲשִׁימָנוּ כִּי זָרַעָה הוּא:**

"Но и от сына рабыни произведу большой народ, потому что он – твой потомок!"

Ведь Аврааму было обещано, что из него выйдут народы!

יד וַיָּשֶׂבֶם אֶבְרָהָם בַּבְּקָר וַיִּקְחֵה לְחֵם וְחַמֶּת מִים וַיַּטְוֹן אֶל־הָגָר שֶׁם עַל־שְׁכָמָה וְאֶת־הַיּוֹלֶד וַיִּשְׁלַחַת וַתַּלְךְ וַתַּתְהַעַן בְּמִדְבָּר בְּאָר שְׁבָע: טו וַיַּכְלֵי הַמִּים מִן־הַחֲמָתָה וַתִּשְׁלַח אֶת־הַיּוֹלֶד פָּחת אַתְּרַדְתָּה הַשִּׁיחָם: טז וַתַּלְךְ וַתַּשְׁבַּלְתָּה מִנְגָּד הַרְחָקָן כְּמַתְהוּנוּ קַשְׁתָּה כִּי אִמְרָה אֶל־אֶרְאָה בְּפָמוֹת הַיּוֹלֶד וַתַּשְׁבַּלְתָּה מִנְגָּד אֶת־קָלָה וַתַּבְהַקְהָ: זז וַיִּשְׁמַע אֶלְהִים אֶת־קָול הַנְּעָר וַיַּקְרַא מַלְאָךְ אֶלְהִים אֶל־הָגָר מִן־הַשָּׁמִים וַיֹּאמֶר לְהָיָה מַה־זֶּה הָגָר אֶל־צֹרָאִי קִי־שְׁמַע אֶלְהִים אֶל־קָול הַנְּעָר בְּאָשֶׁר הִיא־שָׁם: חח קָוָמי שָׁזַי אֶת־הַנְּעָר וַתַּזְעִקְנִי אֶת־יְהָדָה בּוֹ קִי־לְגַ�ו גַּדּוֹל אֲשִׁימָנוּ: יט וַיַּפְקַח אֶלְהִים אֶת־עִינָּיה וַתַּרְא בְּאָר מִים וַתַּלְךְ וַתִּמְלָא אֶת־הַחֲמָתָה מִים וַתִּשְׁקַח אֶת־הַנְּעָר: ככ וַיַּדְיִוְוּ אֶלְהִים אֶת־הַנְּעָר וַיַּגְּלֵל וַיַּשְׁבַּב בְּמִדְבָּר וַיַּהַי רַבָּה קַשְׁתָּה: כא וַיַּשְׁבַּב בְּמִדְבָּר פָּאָרָן וַתַּקְחֵה לְוָיו אֲשָׁה מֵאַרְץ מִצְרָיִם: {ב}

(יד) וַיָּשֶׂבֶם אֶבְרָהָם בַּבְּקָר וַיִּקְחֵה לְחֵם וְחַמֶּת מִים וַיַּטְוֹן אֶל־הָגָר שֶׁם עַל־שְׁכָמָה וְאֶת־הַיּוֹלֶד וַיִּשְׁלַחַת וַתַּלְךְ וַתַּתְהַעַן בְּמִדְבָּר בְּאָר שְׁבָע:

– "когда Авраам поднялся рано утром"

– "то взял хлеб и бурдюк с водой" – "и дал Агари, положив на ее плечо"

– "и ребенка"; – Ишмаэлю в то время было уже около шестнадцати лет. Ему больше подходит слово **ער** (как в пасуке יב). Слово "ребенок, мальчик" употреблено здесь, чтобы выразить родительскую любовь Авраама по отношению к нему: для родителей дети всегда остаются детьми (*Даат микра*)

– "и отпустил ее"

– "и когда она пошла, то заблудилась"; хотя ей очень хорошо была знакома дорога в Мицраим – еще по ее бегству от Сары (*Берешит* 16, 6-7) – тем не менее она заблудилась, и это говорит о ее



– бурдюк

¹ "Законы Ману" – древнеиндийский сборник законов.

² Шудры – низшая каста среди четырех основных индийских сословий: к ней относятся слуги и наемные рабочие.

страданиях, переживаниях: она находилась в такой степени в отчаянии, что не замечала, куда ее несут ноги (*Даат микра*)
убָּעֵדֶר בְּאַר שָׁבָע – "в пустыне [в районе] Беэр-Шевы"; "пустыня" здесь – место выпаса скота (см. *Берешит* 14, 6).

Где должна стоять запятая: "...и дал Агари, положив ей на плечо также и ребенка..." или "...и дал Агари, положив ей на плечо, и [дал ей] ребенка"?

Раши: и ребенка тоже положила на плечо.

Расаг: хлеб и воду – на плечо, а ребенок шел сам.

Рамбан: дал ей ребенка, чтобы шел с ней.

Радак: мальчик шел перед ней – ему было уже пятнадцать лет!

Сфорно: дал ей также и ребенка (но не на плечо!).

Таам, который называется **תְּבִיר** (под словом **שְׁבֹעָה**) разделяет между "плечом" и "ребенком". Поэтому переводить следует так: "взял еду и бурдюк с водой и дал их Агари, положив ей на плечо, и [дал ей в руку] ребенка [чтобы он шел вместе с матерью]".

Здесь следует затронуть важный вопрос. Требование Сары выпроводить рабыню с сыном вызывает ощущение вопиющей несправедливости. Если в рассказе о том, как Агар сбежала от Сарай, она своим поведением вызвала отрицательную реакцию Сарай, то здесь изгнание вызвано всего-лишь неподобающим поведением со стороны подростка. В нашем рассказе Сара уже не бездетная несчастная женщина, терпящая унижения со стороны неблагодарной служанки. Здесь Сара счастливая женщина, удостоившаяся родить сына, обладающая неоспоримой властью в доме. Изгнание в пустыню, приведшее Ишмаэля на грань смерти, представляется читателю еще более жестоким поступком, чем "мучения" Агар в семье Авраама. Более того, самому Аврааму просьба Сары пришла не по душе. И тем не менее, те комментаторы, которые ранее осуждали Сарай за, якобы, издевательства над Агар, здесь не осуждают ее. Причина этому ясна: ведь Всевышний лично сказал Аврааму: "Слушайся Сары во всем, что она тебе скажет".

Ибин Эзра: многие удивляются поступку Авраама: как он мог прогнать собственного сына, да еще и отправил мать с сыном с пустыми руками – где же его щедрость? Но следовало бы удивиться с этих, которые удивляются: ведь Авраам сделал все, как велел ему Всевышний! А если бы он дал Агари денег против желания Сары, то не выполнил бы приказа Всевышнего. Но в последствии, после смерти Сары, он дал подарки детям Ишмаэля (см. *Берешит* 25, 6). Также возможно, что Авраам, отсылая Агарь, дал есть золота и серебра, но пасук об этом не упоминает. А хлеба и воды он дал ей достаточно, чтобы дойти до Беэр-Шевы – ведь Авраам жил в Грапе (т.е. расстояние было небольшим). Но она сбилась с пути и попала в тяжелую ситуацию.

Рабман (ו): Авраам поступил так в соответствии с приказом Всевышнего сделать все, как скажет Сара. А она приказала прогнать Ишмаэля немедленно. И в соответствии с ее приказом он не дал им ни серебра, ни золота, ни рабов, ни верблюдов, которые бы везли их.

р.Эльханан Самет: однако поддержка Всевышним требования Сары не освобождает нас от необходимости снять моральную проблему, которую мы чувствуем в этом рассказе. Наоборот: вопрос, который возникает здесь, связан не только с поведением Сары, но в основном с проблемой божественной справедливости: разве может Всевышний допустить совершение несправедливости в отношении невинных людей?

Так же, как и в предыдущем случае, воспользуемся сведениями, которые предоставляют нам историки, для того, чтобы понять этот рассказ. Вот что говорит кодекс Хаммурапи о праве наследования сыном рабыни, рожденным при подобных обстоятельствах, имущества отца (статьи 170-171):

Если основная жена человека родила ему детей, [а также] его рабыня родила ему детей, и отец еще при жизни сказал детям, которые родила ему рабыня: "[Вы –] дети мои", то тем самым он приравнивает их к детям от главной жены. После того, как отец отправится в лучший мир, дети основной жены и дети рабыни должны разделить имущество отца поровну. Первым пусть выберет и возьмет свою долю наследства сын главной жены.

Если же отец [еще] при жизни не сказал детям, которых родила ему рабыня: "[Вы –] дети мои", то после смерти отца дети рабыни не должны участвовать вместе с детьми главной жены в разделе наследства. Следует отпустить рабыню и ее детей на волю, дети главной жены не могут требовать порабощения детей этой рабыни.

Как выясняется, Ишмаэль не является естественным наследником Авраама. Наоборот, естественным наследником является Ицхак, и лишь активное вмешательство отца, который уравнивает сына рабыни с сыном госпожи посредством недвусмысленного заявления, может превратить Ишмаэля в наследника. Именно это и хотела предотвратить Сара: она хотела защитить право своего сына Ицхака быть единственным наследником.

р.Эльханан Самет: но отчего же Сара так спешит потребовать выполнения этого условия уже сейчас? Ведь вполне достаточно, чтобы Авраам ничего не сказал, чтобы обеспечить право исключительного наследования для Ицхака! Ответ следует искать в реалиях человеческих взаимоотношений. Действительность такова – с древних времен и до наших дней – что после смерти главы семейства начинаются споры вокруг наследства – между законными наследниками и теми, кто считает, что им также полагается их доля. Последние обычно выступают с заявлениями о том, что сказал (либо не сказал) покойный в качестве завещания. Поэтому Сара заинтересована в том, чтобы еще при жизни Авраама создать определенную юридическую ситуацию: именно Авраам, при своей жизни, посредством ясных однозначных действий установит, что "сын рабыни не унаследует" вместе с Ицхаком. Нечто вроде этого впоследствии сделал Авраам – по собственной инициативе – в отношении детей своих наложниц (см. *Берешит* 25, 5-6).

Но почему Сара требует "прогнать" (לְגַרֵּשׁ) рабыню? Следует вспомнить, что корень **גַּרֵּשׁ** означает не только "прогнать, изгнать" (что связано с тяжким ощущением жестокости со стороны того, кто прогоняет), но "отпустить,

"освободить" (в частности, когда речь идет о разводе). Как мы видели, закон Хаммурапи устанавливает, что если сын рабыни не включен в число наследников, то его с матерью следует освободить.

ר.Эльханан Самет продолжает: и хотя закон говорит об освобождении после смерти господина, но там говорится о господине, который до своей смерти не дал никаких указаний. Возможно, что если господин при своей жизни постановил, что сын рабыни не будет наследником, то рабыня и ее сын могут выйти на свободу еще при его жизни. И даже если это не так, то у Авраама и Сары есть интерес дать вольную как можно раньше по тем причинам, которые изложены выше: чтобы предотвратить те неясности и споры, которые могут возникнуть после смерти Авраама.

Дело в том, что раб не всегда с удовольствием покидает дом своего господина. Иногда бывает, что раб говорит: "Полнобил я своего господина... не хочу выходить на волю" (*Шмот* 21, 5). В таком случае может возникнуть необходимость **принудить** раба выйти на волю. По видимому, Агар не желала освободиться из рабства в доме Авраама. Именно по этой причине Сара пользуется здесь глаголом **לנָגַשׁ**, т.е. несмотря на то, что Агар не желает выходить на волю, закон не позволяет удерживать ее более, после того, как было установлено, что ее сын не будет наследником Авраама. Поэтому ее освобождение будет произведено даже против ее воли. Однако при описании действий Авраама текст использует глагол, выражающий юридическую суть его действия: **וַיַּשְׁלַחַ** – "отпустил, освободил ее". Таким образом, требование Сары к Аврааму не является каким-то капризом, взбредшим ей в голову, когда она увидела, как Ишмаэль насмехается, и также не является требованием несправедливо лишить прав наследования посредством жестокого изгнания, но это действие, у которого есть юридическая и моральная подоплека: Сара требует четкого определения исключительного права наследования для своего сына Ицхака, соблюдая при этом требования закона: освобождение Агар и ее сына из дома Авраама. Также и поддержку Всеышним требования Сары не следует рассматривать как разрешение творить несправедливость. Наоборот: в этой поддержке содержится подтверждение законности и этичности действия, которое требует Сара.

(טו) **וַיָּכֹלוּ הַמִּים מִן-הַחֲמֹת וַיַּשְׁלַחַ אֶת-הַיּוֹלֵד פָּתַח אֶת-הַיּוֹלֵד** פָּתַח אֶת-הַיּוֹלֵד **הַשִּׁיחָם :**

– "когда же закончилась вода в бурдюке"

– "она оставила ребенка под одним из кустов"; очевидно, мальчик уже был не в состоянии идти из-за обезвоживания (**Рамбан**).

(טו) **וַתָּלַךְ וַתֵּשֶׁב לְהַמִּגְדָּל בְּמִתְחָנוֹ קָשָׁת קִי אֶמְרָה אֶל-אֶרְאָה בְּמֻוֹת תִּילְדָּה** **וַתֵּשֶׁב מִגְדָּל וַתֵּשֶׁא אֶת-קָלָה וַתְּבַהַה :**

– "и отошла, усевшись напротив", но на некотором расстоянии (**Даат микра**)

– "на расстоянии двух полетов стрелы" (**Раши, Радак, Ибн Эзра**)

כִּי אָמַרְתָּ – "сказав [самой себе]"; т.е. то, что она оставила мальчика под кустом, было продиктовано следующей причиной:

אֲלֹא-אֶרְאָה בְּמוֹת הַלֵּד – "не хочу видеть, как он будет умирать"

וְתַשְׁבֵּן מְגֻדָּד – это повторение необходимо, поскольку в середину пасука вклинилось промежуточное предложение: **כִּי אָמַרְתָּ אֲלֹא-אֶרְאָה בְּמוֹת הַלֵּד** **וְתַשְׁבֵּן מְגֻדָּד** – "и громко заплакала".

Из следующего пасука следует, что Ишмаэль также плакал.

(ז) וַיִּשְׁמַע אֱלֹהִים אֶת-קֹול הַנֶּעֶל וַיֹּאמֶר אֶל-הָנֶגֶר מִן-הַשָּׁמָיִם וַיֹּאמֶר
לְהָנֶגֶר אֶל-תִּירָא כִּי-שָׁמַע אֱלֹהִים אֶל-קֹול הַנֶּעֶל בְּאֲשֶׁר הוּא-שָׁם:

וַיִּשְׁמַע אֱלֹהִים אֶת-קֹול הַנֶּעֶל – "и услышал Всесильный голос юноши"; именно его голос, а не голос его матери: потому что он был сыном Авраама (*Daat mikra*) **וַיֹּאמֶר אֶל-הָנֶגֶר מִן-הַשָּׁמָיִם**, **וַיֹּאמֶר לְהָנֶגֶר** – "и возвзвал *mal'ah* Всесильного к Агари с небес, и сказал ей:"

מִה-לְךָ הָנֶגֶר – "что тебе (= в чем заключается твоя просьба), Агар?"; это выражение обычно используется как стандартная формула царя (или важного человека) в ответ на обращение к нему. Оно означает, что царь готов выслушать просьбу (*Daat mikra*)

אַל-תִּירָא, **כִּי-שָׁמַע אֱלֹהִים אֶל-קֹול הַנֶּעֶל** **בְּאֵשֶׁר הוּא-שָׁם** – "не бойся [что ребенок умрет], потому что услышал Всесильный голос отрока [исходящий] оттуда, где он находится".

(ח) קַוְמִי שָׂai אֶת-הַנֶּעֶר וְהַחֲזִיקִי אֶת-יָדֶךָ בָּו כִּילָגְנוּ גָּדוֹל אֲשִׁימָנוּ:

קוּמִי – выражение побуждения к действию: "давай-ка поскорее"
שָׂai אֶת-הַנֶּעֶר וְהַחֲזִיקִי אֶת-יָדֶךָ בָּו – "подними мальчика [на ноги] и поддержи его рукой"

כִּילָגְנוּ גָּדוֹל אֲשִׁימָנוּ – "потому что Я сделаю его большим народом".

(ט) וַיִּפְקַח אֱלֹהִים אֶת-עֵינֶיהָ וַתַּرְא בַּאֲרֶן מִים וַתְּלַקֵּד וַתִּמְלֹא אֶת-הַחִמָּתְ פְּנֵים וַתְּשַׁק
אֶת-הַנֶּعֶר:

וַיִּפְקַח אֱלֹהִים אֶת-עֵינֶיהָ – "и [тут] Всесильный открыл глаза, так что она увидела колодец с водой"; т.е. Всевышний помог ей прийти в себя, немного успокоиться, и тогда она неожиданно смогла обнаружить источник воды, который они оба не замечали до сих пор из-за своего подавленного состояния (ср. *Bereishit* 3, 5-7).

Рамбам (*Moré ha-nevukhim* 1, 2): знай, что это слово (পক্ষণি?) не употребляется никак иначе, кроме как в смысле "озарение" (прояснение сознания). Оно не связано с восстановлением зрения или открытием глаз в буквальном смысле.

וַתְּלַקֵּד וַתִּמְלֹא אֶת-הַחִמָּתְ – "она быстро наполнила бурдюк водой и напоила юношу".

(כ) וַיְהִי אֱלֹהִים אֶת-הַנֶּעֶר וַיַּגְּדֵל וַיָּשֶׁב בַּמִּדְבָּר וַיְהִי רַבָּה קָשָׁת:

וַיְהִי אֱלֹהִים אֶת-הַנֶּעֶר – "Всесильный был с юношой"; т.е. Ишмаэль был успешен в своих делах

– двусмысленное выражение: 1) "стал взрослым", 2) "стал богатым и уважаемым человеком"

– "и поселился в пустыне"; по поводу "пустыни" см. *Берейшит* 14, 6 – "и сел в пустыне" – и сделался стрелком из лука".

(כג) וַיֵּשֶׁב בְּמִדְבָּר פָּארָן וַיַּקְהַלְלֹ אֶפְרַיִם אֲשֶׁר מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם: {פ}

"И поселился он в пустыне Паран, и мать взяла ему жену из Мицраим".

כב וַיָּהִי בַּעַת הַתֹּא וַיֹּאמֶר אֲבִימֶלֶךְ וַיְכַל שָׂרֵצְבָּאוֹ אֶל־אַבְרָהָם לְאָמֵר אֱלֹהִים עַמְּךָ בְּכָל אֲשֶׁר־אַתָּה עָשָׂה: כִּי וְעַתָּה הַשְׁבָּעָה לִי בְּאֶלְهִים הַנָּה אִם־תִּשְׁקַר לִי וְלֹנְגַּנְגֵל כִּחְסֵד אֲשֶׁר־עָשָׂיתִי עַמְּךָ הַעֲשָׂה עַמְּךָ וְעַמְּכָאֶרֶץ אֲשֶׁר־גַּרְבָּתְךָ בָּה: כִּי וְלֹאָמֵר אַבְרָהָם אָנֹכִי אֲשֶׁבָּע: כִּי וְהוּא חָכָם אֲבִימֶלֶךְ אֶת־אַבְרָהָם עַל־אֶרְדּוֹת בָּאָר הַפְּלִيم אֲשֶׁר גָּזַל עַבְרִי אֲבִימֶלֶךְ: כִּי וְלֹאָמֵר אֲבִימֶלֶךְ לֹא יְדַעַתִּי מַיְּעָשָׂה אֲתָּה־דָּבָר הַזֶּה וְגַם־אַתָּה לְאַהֲנְדָת לִי וְגַם אָנֹכִי לֹא שָׁמַעְתִּי בְּלֹתוֹ הַיּוֹם: כִּי וַיַּחַק אַבְרָהָם צָאן וַיָּקַרְבַּן לְאַבִּימֶלֶךְ וַיִּכְרֹתֵן שְׁנֵיהם בְּרִית: כִּי וַיַּאֲבַב אַבְרָהָם אֲתָּה־שָׁבָע כְּבָשָׂת הַצָּאן לְבָדָהוּ: כִּי וְלֹאָמֵר אֲבִימֶלֶךְ אֶל־אַבְרָהָם מַה הַנָּה שָׁבָע כְּבָשָׂת הַאֲלָלה אֲשֶׁר חַצְבָּתְךָ לְבָדָהוּ: כִּי וְלֹאָמֵר אֲבִימֶלֶךְ בַּקְח מִיחִי בְּעַבְור תְּהִינָּה־לִי לְעָלה כִּי חַפְרוּ אֲתָּה־הָבָר הַזֶּה: לֹא עַל־כֵּן קָרָא לִמְקוֹם הַהּוּא בְּאָר שָׁבָע כִּי שָׁם נִשְׁבַּע שְׁנֵיהם: לְבָדָהוּ וַיִּכְרֹתֵן בְּרִית בְּבָאָר שָׁבָע וַיַּקְרַב אֲבִימֶלֶךְ וַיְכַל שָׂרֵצְבָּאוֹ אֶל־אֶרֶץ פְּלִשְׁתִּים: לֹג וַיַּטְעַ אֲשֶׁל בְּבָאָר שָׁבָע וַיַּקְרַב־שָׁם בְּשָׁם יְהוָה אֶל־עוֹלָם: לְדֹבֶר אַבְרָהָם בָּאָרֶץ פְּלִשְׁתִּים יָמִים רַבִּים: {פ}

(כב) וַיָּהִי בַּעַת הַתֹּא וַיֹּאמֶר אֲבִימֶלֶךְ וַיְכַל שָׂרֵצְבָּאוֹ אֶל־אַבְרָהָם לְאָמֵר אֱלֹהִים עַמְּךָ בְּכָל אֲשֶׁר־אַתָּה עָשָׂה:

– это может быть как имя собственное – Фихоль – у плиштим, так и название должности, т.е. фраза – "командующий его армией", может быть, появляется в качестве объяснения слова **פיקל**
– "Всесильный с тобой (= ты преуспеваешь) во всем, что ты делаешь".

וַיָּהִי בַּעַת הַהּוֹא – когда это случилось?

Можно понять, что это произошло либо после того, как был отослан Ишмаэль, либо после того, как он вырос и женился.

Даат микра: это было вскоре после того, как был отослан Ишмаэль: у плиштим пробудились размышления о характере Авраама.

Рашbam не согласен с этим:

Когда у Сары родился Ицхак, авимелех осознал, какие чудеса делает Всевышний для Авраама, и поэтому именно теперь пришел заключать с ним союз. И таким же образом каждое выражение **וַיָּהִי בַּעַת הַהּוֹא** следует

объяснять в соответствии с происходящими событиями (в соответствии с контекстом, а не согласно механической последовательности отрывков).

Действительно, выражение **זֶה יְהוָה בָּעֵת הַזֹּאת** может не обязательно означать хронологическую связь между отрывками, но указывает на открытие новой темы (см. *Берешит* 38, 1). Поэтому эти события могли произойти как ранее (т.е. до изгнания Ишмаэля), так и позднее: "После рассказанного выше прошло много времени (годы), и однажды пришел день, когда случилось то, что рассказано ниже".

(כ) **וְעַתָּה הַשְׁבָעָה לִי בְּאֱלֹהִים תְּנַהֵה אֶמְתָּחָר לִי וְלִגְנִינִי וְלִנְכָדֵי כְּחֹסֵד אֲשֶׁר עָשָׂיתִי עַמְקָם תְּעַשָּׂה עַמְדִי וְעַמְדָה אֲרַצִּי אֲשֶׁר גָּרְתָּה בָּה:**

— выражение, означающее заключение из приведенного выше факта: "и поэтому..." или "так что..."

הַשְׁבָעָה לִי בְּאֱלֹהִים — "поклянись мне Всесильным"; клятва Именем Всевышнего — это приданье юридической силы (**תקום**) заключенному союзу (*Даат микра*) **הַהָּה** — "здесь [в Беэр-Шеве]"

אֶמְתָּחָר לִי — "если поступишь предательски по отношению ко мне (и моему потомству)"; **מָמ** — начало клятвы, которая является **אֶלְهָה** — клятва, содержащая проклятие при условии ее невыполнения; само же содержание проклятия текст Торы обычно опускает (*Даат микра*)

וְלִגְנִינִי וְלִנְכָדֵי — "моему сыну и моему внуку" (*Ункелос*); в современном иврите **גִּין** — "правнук".

Что они просят у Авраама?

Они хотят заключить с ним долгосрочный союз ("мне, моему потомству, моему внуку..."): "что так же как мы сделали тебе *хесед*, так и ты будешь делать [*хесед*] мне и стране, в которой ты жил".

Что это означает для Авраама?

Это значит, что он отказывается от претензий на их землю!

Кстати, а какой чесед сделали ему плиштим?

Даат микра: по-видимому, имеется в виду то, что авимелех сказал Аврааму: "Живи, где тебе нравится" (*Берешит* 20, 15), включая право рыть колодцы (см. псуким **כה-כו**). Слово **חסד** иногда служить синонимом слова **ברית**.

(כד) **וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אַנְכִי אַשְׁבָּע :**

Авраам сразу же соглашается: "Я поклянусь".

(כה) **וְהִנֵּה אֶבְרָהָם אֶת-אֲבִימֶלֶךְ עַל-אֶדְوت בְּאֶרְחָםִים אֲשֶׁר גָּזַל עַבְדִי אֲבִימֶלֶךְ :**

"И [тут же] Авраам упрекнул авимелеха по поводу колодца, который отняли рабы авимелеха".

Авраам сразу же соглашается, но потом упрекает авимелеха за разбой. Т.е. *xesed*, который сделали плиштим Аврааму, – это не совсем *xesed*: слуги авимелеха отбирают колодцы. Колодец (в то время) – это власть над территорией: тот, кому колодец принадлежит, берет оттуда воду, остальные не сунутся в этот район – что им там делать без воды? Очевидно, у Авраама с плиштим были территориальные проблемы.

(כ) וַיֹּאמֶר אֲבִימֶלֶךְ לֵא יָדַעְתָּ מַי עָשָׂה אֶת־הָבָרָר תֹּוֹתֵן וְגַם־אַתָּה לֹא־הָעָרַת לֵי וְגַם
אַנְכִּי לֵא שְׁמַעְתִּי בְּלֹתִי הַיּוֹם:

"И сказал авимелех: 'Я не знаю, кто это сделал: ведь ты мне ничего не сказал, да я и услыхал об этом только сегодня'".

Что же отвечает авимелех? "Во-первых, я тут ни при чем; а во-вторых, ты не жаловался!"

(כ') וַיֹּאמֶר אֲבִרָהָם צָאן וּבָקָר וַיְתַן לְאַבִּימֶלֶךְ וַיִּכְרֹתֵן שְׁנִיהם בְּרִית:

"И взял Авраам овец и коров и дал авимелеху, чтобы они заключили союз".

Этот пасук представляет собой *клаль*. Последующие пасуки (כח – לא) – это *prat*.

(כח) וַיַּצְאֵב אֲבִרָהָם אֶת־שְׁבֻעָה כְּבָשָׂת הַצָּאן לְבַדָּהוּ:

"А семью овец Авраам поставил в сторонке".

(כט) וַיֹּאמֶר אֲבִימֶלֶךְ אֶל־אֲבִרָהָם מַה הָנָה שְׁבֻעָה כְּבָשָׂת הַאֲלָה אֲשֶׁר חָזָבָת לְבַדָּהוּ:

"Авимелех спросил Авраама: 'Что это за семья овец, которых ты поставил отдельно?'"

(לו) וַיֹּאמֶר כִּי אֶת־שְׁבֻעָה כְּבָשָׂת תַּקְחֵן מִזֶּדֶי בְּעֵבוֹר תְּהִיא־לִי לְעָדָה כִּי חָפְרוֹתִי
אֶת־הָבָרָר הַזֹּאת:

"Эти семь овец ты возьмешь у меня в качестве свидетельства, что я вырыл этот колодец".

Авраам говорит авимелеху: "Вот, я вырыл еще один колодец, он мой, и я плачу тебе семью овец, за то, что этот колодец – мой. Это будет свидетельством". Т.е. Авраам роет колодец, и готов заплатить за свой же колодец!

(לא) עַל־בָּנָיו קָרְאָה לְמִקְומֵה הוּא בָּאָר שְׁבֻעָה כִּי שְׁם נִשְׁבְּעָנוּ שְׁנִיהם:

"Поэтому назвали это место Беэр-Шева, ибо там они оба поклялись".

(לב) וַיִּכְרֹתֵן בְּרִית בְּאָר שְׁבֻעָה וַיְקִם אֲבִימֶלֶךְ וּפִיכָּל שְׁרַצְבָּאוֹ וַיִּשְׁבַּו אֶל־אָרֶץ
פָּלְשָׁתִים:

"И после того, как они заключили союз в Беэр-Шеве, авимелех и фихоль, его военачальник, вернулись в свою страну".

Этот пасук подводит итог всей *парашай*: они заключили долгосрочный союз, что Авраам не имеет претензий к плиштим и не посягнет на их землю.

(לו) וַיַּעֲשֵׂל בְּבָאָר שָׁבָע וַיִּקְרָא־שֶׁם בְּשֵׁם יְהוָה אֱלֹהֶיךָ:

– וַיַּעֲשֵׂל בְּבָאָר שָׁבָע "[Авраам] разбил тамарисковую рощу в Беэр-Шеве"; Авраам разбил небольшую рощу в качестве дополнительного свидетельства своего права на владение этим участком земли (*Ибн Эзра, Радак, Даат микра*)" – "и [публично] служил там Всеышнему"

– смысль этого имени: **הָאֱלֹהִים בְּכָל הַזְמִינִים** – "Всесильный вечности" или "Всесильный всех времен" – т.е. что Всесильный не имеет ограничений во времени: Он – властвует вечно, во все времена: в прошлом, настоящем и будущем; слово **עוֹלָם** в Танахе выражает время ("вечность"), а не место ("вселенная, мир"), как в современном языке (*Даат микра*).



אֲשָׁל – тамариск (Tamarix aphylla)



(לו) וַיַּגְּרַת אָבָרָהָם בָּאָרֶץ פְּלִשְׁתִּים יְמִינֵיכֶם רַבִּים: {פ}

– וַיַּגְּרַת אָבָרָהָם בָּאָרֶץ פְּלִשְׁתִּים – "и проживал Авраам в стране плиштим"

– יְמִינֵיכֶם – "много лет" (*Раши, Даат микра*); см. также *Берешит* 4, 3.

Обратите внимание: Авраам живет в Беэр-Шеве!

כב וַיַּהֵי אַחֲרֵי קָדְבָּרִים חָלָה וְהַאֲלָתוֹת נִפְתָּה אֶת־אָבָרָהָם וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אַל־יְהִי אָבָרָהָם כִּי־תְּהֻנֵּן אֶת־בָּנֶךָ אֲשֶׁר־אָתָּה־בָּטַח אֶת־יִצְחָק וְלֹא־לֹא־אָרֶץ הַמְּרִיָּה וְהַעֲלֵהוּ שֶׁם לְעַלְתָּה עַל אָקְדֵּת הַהֲרָיִם אֲשֶׁר אָמַר אֱלֹהִים: ג' וַיַּשְׁכַּם אָבָרָהָם בְּבָקָר וַיַּחֲבֹשׂ אֶת־חַמְרוֹן וַיַּקְרֹב אֶת־שְׁנִי בָּעֵרִיו אֲתָּה וְאַתָּה יִצְחָק בְּנֵנוּ וַיַּבְקַע עַצְיוֹן עַל־הַמִּקְומָה אֲשֶׁר־אָמַר לָנוּ הָאֱלֹהִים:

Рассказ об *акедат Ицхак* – один из наиболее драматичных в Танахе. Он очень короткий, но каждая фраза и каждое слово здесь наполнены глубоким смыслом. В основу литературного построения рассказа положен прием, который в современной литературе называется *хиазм*¹. Это вид параллелизма: расположение частей двух параллельных членов в обратном порядке, например: "мы едим, чтобы жить, а не живем, чтобы есть", "жить – хорошо, а хорошо жить – еще лучше". В нашем случае параллельные пасуки симметрично расположены по обе стороны от стержня рассказа – пасука, который заключает в себе кульминацию рассказа. Многие песни в Танахе имеют подобное строение: *шират ha-ям*, *шират Двора*, *шират Хана* и др.



Драматизм ситуации, возрастая, достигает наивысшей точки и затем постепенно уменьшается.

(א) **וְיָהִי אַחֲרֵי הַדְּבָרִים הָאֲלָה וְהִאֱלָהִים נֶסֶת אֶת-אַבְרָהָם וַיֹּאמֶר אֲלֵיו אֶת-אַבְרָהָם
וַיֹּאמֶר הָנָגִיב :**

ה – "и вот, после этих событий"; выражение, которое предваряет рассказ о чем-либо, подчеркивая причинно-следственную связь между событиями (см. *Берешит* 15, 1)

ה – "Всесильный испытал Авраама"; каким образом? В продолжение пасука начинается рассказ об этом испытании

ה – "Он сказал ему: Авраам!"

ה – "и тот ответил."

ה – "я здесь!"; это выражение готовности выполнить любой приказ (или просьбу, как в пасуке זו) (*Даат микра*).

¹ От греческого слова chiasmos – крестообразное расположение в виде греческой буквы Х ("хи").

Что значит **וְהִלָּהִים נֶשֶׁת אַת אֲבָרָהָם – зачем Всевышнему понадобилось испытывать Авраама: разве Он не знает, насколько Авраам ему предан?**

Расаг, Рамбам: это – урок для других: чтобы все учились у Авраама, как надо себя вести во время испытаний.

Ибин Эзра: некоторые утверждают, что **הַשֵּׁת** означает "возвеличил" (**אנָעַם**), чем перечеркивают весь смысл этой *парашит*. **הַשֵּׁת** следует понимать в прямом смысле (т.е. "испытал его"). И разумные люди сказали, что есть два возможных варианта для понимания слова **נֶשֶׁת**: первый – испытание человека с целью узнать его будущее (что с ним произойдет при таком поведении), а второй – познакомиться с ним поближе в настоящем: и это и есть смысл слова **נֶשֶׁת** в нашем случае, как написано ниже **כִּי עָתָה יְדַעַתִּי בְּבָבָל** (пасук **יב**). А Расаг сказал, что слово **הַשֵּׁת** пришло, чтобы показать его праведность другим людям, подобно тому, как слово **יְדַעַתִּי** может означать **יְדַעַתִּי תֹּולַח** ("сообщил"). Но разве было неизвестно этому гаону, что в момент *акеды* там не было других людей, даже слуг Авраама! А другие считают (см. Раши на пасук **יב**), что слово **הַעַלְתָּה שֶׁסֶלְעָלָה** означает, что Авраам должен был просто подняться с ним на гору, и уже это засчиталось бы ему как *ола* (жертва всесожжения). Но Авраам не знал тайного смысла этого пророчества, и поэтому поспешил было зарезать сына, но Всевышний сказал ему: "Я этого не просил". А трети говорят, что Авраам должен был продемонстрировать Ицхаку, как будто он приносит его в жертву [но не резать его на самом деле]. Все эти объяснения понадобились этим гаонам, потому что они исходят с точки зрения, будто невозможно, чтобы после того, как Всевышний приказал сделать что-либо, Он повелел бы не делать этого. И вот ведь, они не заметили, что левиим заменили первенцев (после выхода из Мицраима первенцы были освящены для служения Всевышнему, но после изготовления золотого тельца они были заменены на левиим). И после того, как пасук говорит **וְהִלָּהִים נֶשֶׁת אַת אֲבָרָהָם** все эти утверждения теряют всякий смысл (потому что приказ Всевышнего принести Ицхака в жертву был только ради испытания, а не для того, чтобы действительно зарезать Ицхака). И Всевышний испытал Авраами ради того, чтобы тот получил награду.

Рашbam говорит, что мы можем понять, чем была вызвана необходимость этого испытания, если обратим внимание на фразу, с которой начинается наш пасук: **אַחֲר הַדְּבָרִים הָאֱלֹהִים** – мы уже видели (*Берешит* 15, 1), что это выражение означает тесную причинно-следственную связь между данной *парашит* и предыдущей; **ו** перед словом **הָאֱלֹהִים** также обозначает одновременность событий: это испытание произошло непосредственно после **הַדְּבָרִים הָאֱלֹהִים**:

Всякий отрывок, который начинается со слов **הָאֱלֹהִים**, связан с предшествующим ему отрывком. Например:

- **אַחֲר הַדְּבָרִים הָאֱלֹהִים** (*Берешит* 15, 1) – после того, как Авраам убил четырех царей, Всевышний сказал ему: "Не бойся мести других народов";
- **וְיִהִי אַמְرֵי הַדְּבָרִים הָאֱלֹהִים** (ниже, пасук **כ**) – после *акедат Ицхак* Авраам получил известие, что у Бетуэля родилась Ривка;
- **אַחֲר הַדְּבָרִים הָאֱלֹהִים** (*Эстер* 3, 1) – после того, как Мордехай сообщил о заговоре Бигтана и Тереша, царь Ахашверош возвеличил Амана, который

задумал убить Мордехая. И Мордехаю помогло то, что он спас жизнь царя, и Амана повесили.

Также и здесь: после того, как Авраам заключил союз между собой, своими сыновьями и внуками [с одной стороны] и *авимелехом* [с другой] и дал тому семь овец, Всеышний разгневался из-за этого на Авраама: ведь Эрец плиштим – это часть Эрец Кнаан... Поэтому *נִשְׁתַּחֲוֵת אֶת־אַבְרָהָם* означает "причинил ему мучения и заставил пожалеть о своем поступке", как например:

- *דְּבַר־אֱלֹהִים נִשְׁתַּחֲוֵת* (Иов 4, 2) – "не будет ли беседа тяжела для тебя?";
- *עַל־נִשְׁתַּחֲוֵת אֶת־ה'* (Шмот 17, 7) – "из-за того, что гневили Всеышнего";
- *בְּנִשְׁתַּחֲוֵת ה'* (Техилим 26, 2) – "испытай меня, Всеышний!"

Т.е. Всеышний говорит Аврааму: "Возгордился ты сыном, которого Я дал тебе, если позволяешь себе заключать такой союз. А теперь иди и принеси своего сына в жертву: посмотрим, как помогло тебе заключение этого союза!" Кроме того, я нашел в мидраше на книгу *Шмуэль*:

- *וַיֹּאמֶר יְהוָה בָּשָׂדָה פֶּלֶשְׁתִּים שְׁבַע חֶדְשִׁים וַיֹּאמֶר אָרוּ יְהוָה בָּשָׂדָה פֶּלֶשְׁתִּים שְׁבַע חֶדְשִׁים* (*Шмуэль* 1 6, 1) – написано: "семь овец возьми у меня" (*Берешит* 21, 30). Сказал ему (Аврааму) Всеышний: "Ты дал ему семь овец. Клянусь, его сыновья будут семь раз воевать с твоими сыновьями и побеждать их". Или иначе: "Клянусь, что его сыновья убьют семь праведников из твоих сыновей: Шимшона, Хофни, Пинхаса, Шауля и троих его сыновей". Или еще: "Клянусь, что его сыновья разрушат семь раз Мишкан". И еще: "Клянусь, что *aron habrit* будет в плена у плиштим семь месяцев".

Мидраш, который приводит Рашибам, совершенно четко производит оценку поступка Авраама.

Т.о. *акедат Ицхак*, по мнению Рашибама – не просто испытание, но наказание для Авраама. Всеышний говорит ему этим приказом: "Раз тебе не нужна земля, которую Я обещал тебе, то тебе не нужно и потомство. Пойми, Авраам, что ты делаешь: ты сам, собственоручно, своими поступками – заключением мирного соглашения с плиштим – убиваешь своего сына! Ты лишаешь свое потомство будущего!"

(ב) *וַיֹּאמֶר קְח־נָא אֶת־בָּנֶךָ אֲת־יְחִידָךְ אֲשֶׁר־אָהָבָת אֶת־יִצְחָק וְלֹך־לֹךְ אֶל־אָרֶץ חֶרְמִיהָ וְהַעֲלָה שֵׁם לְעַלְלה עַל אֶת־חֶרְמִיהָ שֵׁם אֲשֶׁר אָמַר אֱלֹהִיךְ :*

קְח־נָא – "возьми сейчас же" (*Ункелос, Op ha-haim*)

אֶת־בָּנֶךָ אֲת־יְחִידָךְ – "сына твоего, единственного твоего"

אֲשֶׁר־אָהָבָת – форма прошедшего времени в значении настоящего: "которого ты любишь" (*Даат микра*)

וְלֹך־לֹךְ – "и принеси его там в жертву"; *עַלְלה* – жертва, которая сжигается полностью; в иврите Танаха слово *לקעלות* иногда используется в значении "сжечь" или "зажечь", например:

- *בְּהַעֲלָתֶךָ אֶת־הַמְּגֻרָת* (*Бемидбар* 8, 2) – "когда будешь зажигать светильники..."

עַל אֶת־חֶרְמִיהָ שֵׁם אֲשֶׁר אָמַר אֱלֹהִיךְ – "на одной из гор, о которой скажу тебе".

Язык этого пасука – *וְלֹך־לֹךְ אֶל־אָרֶץ ... אֲשֶׁר אָמַר אֱלֹהִיךְ ... אֲשֶׁר אָמַר אֱלֹהִים נִשְׁתַּחֲוֵת אֶת־אַבְרָהָם* – подобен языку первого приказа Всеышнего Аврааму: *לֹך־לֹךְ אֶל־הָאָרֶץ אֲשֶׁר אָמַר אֱלֹהִים נִשְׁתַּחֲוֵת אֶת־אַבְרָהָם* (*Берешит* 12, 1).

Отсюда мы понимаем, что этот пасук – не что иное, как *хатима* маагала (жизненного пути) Авраама.

Почему понадобилось подробное указание: את בְּנֵךְ אַת ? חִידָּךְ אֲשֶׁר אַהֲבָת אַת ? צְדָקָךְ אַת ?

Этот литературный прием (*חידך ארכה*) позволяет добиться большей драматизации: усилить напряжение, передаваемое текстом.

Что значит הארץ המריה?

Обратите внимание: написано **הר המריה**, а не **ארץ המריה**. Т.е. имеется в виду не какое-то определенное место, а некая обширная местность, подобно Эрец Израэль или Эрец плиштиим.

Уникелос, Расаг: **ארץ המריה** – "страна (земля) служения".

Раши: **ארץ המלוכה** – Иерусалим.

Шиитета, Рашибам, Хизкуни: **הַמְּרִיָּה** = **הַמְּרוֹרִיה**, т.е. это то же, что и **ארץ האמורי** (страна эморейцев), потому что в тексте Торы во многих местах слова написаны через *кетив хасер* (отсутствуют буквы נ, ת, ו или י), например:

- **וַיַּעֲמַשׂ חַשְׁךְ** (*Шмот* 10, 21) – означает **וַיַּעֲמַשׂ חַשְׁךְ**.

Радак: **על אל אחד ההרים** – текст не указывает, на какой именно из гор это произойдет, но говорит **אליך אמר אליך** – так же, как при выходе Авраама из Харана не было ему сказано, в какую конкретно страну он должен идти.

Рамбан: по пшату, **ארץ המור** = **ארץ המריה**, подобно **אל הר המור** (*Шир ха-ширум* 4, 6), потому что та земля богата *мором* (растение, из которого получают благовония – мирра) и другими специями.

Даат микра: существует много вариантов объяснения происхождения слова **מריה**: 1) **מריה ?ה** – "страх перед Всевышним"; 2) **אמורי ?ה** – "эморейца"; 3) **מריה** – район, где распространено растение, которое так называется (Тосафот); 4) **אמר ?ה** – "Всевышний сказал об этом месте" (Рамбан, пасук ט); 5) **ה ירא ?ה** – "Всевышний увидит" (*Олам ха-Танах*, Расаг на пасук י).



Мория исраэлит (*Salvia judaica*)

Только в книге *Дверей ha-ямим* (2 3, 1) появляется понятие **הר המריה**. И возможно, что из-за того, что было написано здесь, в книге *Берешит*, об испытании Авраама, эту гору и назвали в последствии **הר המריה**.

Шомроним сказали: **ארץ המריה** – это Шхем! Реально ли дойти из Беэр-Шевы до Шхема (около 120 км) пешком за три дня? Ведь расстояние дневного перехода

составляет порядка 15-20 км!² Понятно, что это утверждение имеет политические цели, а не стремление установить историческую истину.

(ג) וַיֵּשֶׁב אֶבְרָהָם בַּבָּקָר וַיִּחְבֹּשׁ אֶת-חַמּוֹר וַיַּקְהֵל אֶת-שְׂנִי גַּעֲרִיו אֶתְוֹ וְאֶת-צַחַק בָּנוֹ וַיִּבְקַע עַזִּי עַלְהָ וַיָּקַם וַיֵּלֶךְ אֶל-הַמְּקוֹם אֲשֶׁר-אָמַר-לוֹ הָאֱלֹהִים:

— и когда встал Авраам рано утром"

— "то оседлал осла" (для того, чтобы нагрузить на него дрова)

— "и взял с собой

двух своих слуг"

— "и наломал (или нарубил) дров для жертвы *ola*"; дрова он заготовил заранее, по-видимому, не желая тратить время на их поиски на месте жертвоприношения (*Daat mikra*)

— "и отправился в путь"; это словосочетание указывает на тяжкие раздумья в душе Авраама. Сравните:

- **וְיִרְדּוּ אֶחָד-יְסָךְ וְיִרְדּוּ מִצְרָיִם** (Берешит 42, 3) – братья Йосефа первый раз спускаются в Мицраим. А когда они спускаются во второй раз, то написано:

- **וַיָּקְמֻוּ וַיִּרְדּוּ מִצְרָיִם** (там же, 43, 15) – они озабочены тем, что их ожидает в Мицраиме (*Daat mikra*)

— **אֶל-הַמְּקוֹם אֲשֶׁר-אָמַר-לוֹ הָאֱלֹהִים** – "к тому месту, о котором сказал ему Всесильный".



домашний осел (Equus asinus)

ד בְּנֵוּם הַשְׁלִישִׁי וַיֵּשֶׁא אֶבְרָהָם אֶת-עַנְיוֹן וַיָּרָא אֶת-הַמְּקוֹם מִרְחָק: ח וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אֶל-גַּעֲרִיו שְׁבוּ לְכֶם פֶּה עַמְּ-הַחֲמֹר וְאַנְיָ וְהַנֵּעֶר גַּלְכָּה עַד-פֶּה וְנִשְׁתַּחוּ וְנִשְׁבְּהָ אֲלֵיכֶם: וַיַּקְהֵל אֶבְרָהָם אֶת-עַזִּי הַעַלְהָ וַיָּשֶׁט עַל-צַחַק בָּנוֹ וַיַּקְהֵל אֶת-דָּאַשׁ וְאֶת-הַמְּאַכְּלָת וַיְלַכּוּ שְׁנֵיהם יְחִידָה: וַיֹּאמֶר צַחַק אֶל-אֶבְרָהָם אָבִיו וַיֹּאמֶר אָבִי וַיֹּאמֶר הַנֶּפֶן בְּנִי וַיֹּאמֶר הַנֶּה הַאֲשׁ וְהַעֲצִים וְאֵיתָה הַשָּׁה לְעַלְהָ: ח וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אֶל-הָיִם וַיֹּאמֶר הָרָה-לָלוּ הַשָּׁה לְעַלְהָ בְּנִי וַיְלַכּוּ שְׁנֵיהם וְחִידָה: ט וַיֹּבְאוּ אֶל-הַמְּקוֹם אֲשֶׁר אָמַר-לָלוּ הָאֱלֹהִים וַיַּבְןוּ שְׁמָ אֶבְרָהָם אֶת-הַמְּוּבָח וַיַּעֲלֹד אֶת-הַעֲצִים וַיַּעֲקֹר אֶת-צַחַק בָּנוֹ וַיִּשְׁם אֶת-עַלְהָמָן מִפְּעָל לְעַצִּים: י וַיַּשְׁלַח אֶבְרָהָם אֶת-יְרָדוֹ וַיַּקְהֵל אֶת-הַמְּאַכְּלָת לְשָׁחָת אֶת-בָּנוֹ: יא וַיִּקְרָא אֱלֹי מִלְאָד יְהוָה מְרֹה-שְׁלִינִים וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם כִּי יְהוָה עַתָּה יַעֲתִי כִּי-יְהִי אֱלֹהִים אַתָּה וְלֹא חַשְׁכָּת אֶת-בָּנוֹ אֶת-זָהִירָה מִפְנִימִי: ג וַיֵּשֶׁא אֶבְרָהָם אֶת-עַנְיוֹן וַיָּרָא וְהַנֶּה אִיל אַחֲר נָאחוֹ בְּסֶבֶד בְּקָרְנוֹיו וַיָּלֶךְ אֶבְרָהָם וַיַּקְהֵל אֶת-הַאִיל וַיַּעֲלֵהוּ לְעַלְהָ תְּחַת בָּנוֹ:

² По военным уставам 18-19 веков нормальный дневной переход пехоты составлял 25 км, на практике армии обычно проходили 18-22 км. Согласно советскому Боевому уставу пехоты (1942 г), нормальный суточный переход полка — 30 км. Разумеется, это все в условиях умеренного европейского климата.

(ד) בַּיּוֹם הַשְׁלִישִׁי וַיֵּשֶׁא אֶבְרָהָם אֶת־עֵינָיו וַיַּרְא אֶת־הַמָּקוֹם מְרַחַק:

"На третий день [после выхода из Беэр-Шевы] Авраам наконец увидел вдали то место [которое было ему нужно]".

За три дня они могли пройти пешком около 60 км. Это вполне может быть в районе современного Иерусалима.

Иbn Эзра обращает здесь внимание на возраст Ицхака во время описываемых событий.

Ибн Эзра: наши мудрецы сказали, что Ицхаку в это время было уже 37 лет. И если это получено по традиции с Синайя, то мы примем это. Но если логически рассудить, то [по пшату] это неверно, потому что *хазаль* сказали это [не в качестве пшата, а в агаде] с целью подчеркнуть праведность Ицхака, и указать, что его награда вдвое больше награды отца, потому что он по своей воле был готов стать жертвой. Но текст ничего не говорит о возрасте Ицхака. А другие говорят, что Ицхаку было пять лет, и это тоже невозможно, ведь он сам нес дрова! А разумнее всего мнение, что ему было около тринадцати лет, и отец заставил его идти с ним и связал его против его воли. Тому доказательство, что отец скрыл от него цель их похода, сказал: "Всевышний найдет жертву", потому что если бы он прямо сказал ему "Ты – жертва", то Ицхак, наверное, сбежал бы от него.

Обратите внимание на эти слова Ибн Эзы. Мы вернемся к обсуждению вопроса о возрасте Ицхака в начале *парашит Хаей Сара*.

(ה) וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אֶל־גָּעֲרָיו שְׁבִי־לְכֶם פֵּה עַמְּ-הַקְמֹור וְאַנְּיִ וְהַגֵּעֶר גָּלְכָה עַד־כֵּה
וְנִשְׂתַּחַווּ וְנִשְׂוֹבֵה אֲלֵיכֶם:

– "тогда сказал Авраам своим слугам:"

– "останьтесь здесь, вместе с ослом, а мы с этим юношей пойдем"

– как бы указывая пальцем: "вон туда"

– "и как поклонимся (= проведем там служение), так сразу вернемся к вам".

Почему Авраам приказал слугам остаться?

Радак: парни поняли, что Авраам собирается принести жертву, потому что они несли с собой дрова и огонь.

Сфорно: Авраам приказал им оставаться, чтобы они не помешали [ему во время принесения Ицхака в жертву].

Авраам понимал, что идет на проблематичную вещь: слуги могли бы помешать ему, решив, что он сошел с ума.

Агада

Берешит раба 56: Авраам издали увидел облако над горой. Он спросил: "Ицхак, сын мой, видишь ли ты то же, что и я вижу?" Ицхак ответил ему: "Да". Авраам сказал двум своим слугам (агада не упоминает их по именам): "Вы видите то, что я вижу?" Те ответили ему: "Нет". "Раз вы не видите, то сидите себе здесь с ослом, потому что вы подобны ослу!".

Мы уже обсуждали эту агаду во вступительной статье "Пшат и драш" (см. пример 6). Приведем здесь еще один возможный вариант ее объяснения: эта агада носит политический характер, отражая теологическую полемику, которая велась в Эрец Исраэль между евреями и представителями других религий. Агада в завуалированной форме унижает язычников и христиан, указывая, что они не способны увидеть истину ("облако над горой" = *ихина*), в чем подобны ослам.

(1) **וַיַּקְרֹב אֶבְרָהָם אֶת־עַצֵּי הַעֲלָה וַיִּשְׁמַע עַל־يִצְחָק בֶּןוֹ וַיַּקְרֹב בִּידָוֹ אֶת־הָאַשׁ וְאֶת־הַמְּאַכְּלָת וַיַּלְכֵד שְׂנִיהם יְחִדוֹ:**

"Взял Авраам дрова для [сжигания] жертвы и положил на Ицхака, своего сына, а сам взял в руку огонь и нож; и пошли они вместе".

– *וַיַּלְכֵד* – продолжение нарастания напряженности;
– *הַמְּאַכְּלָת* – редкое название для ножа.

Раши: – так называется нож, потому что он "поедает" плоть.
Сравните:

- *וּמְרַבִּי תַּאֲכֵל בָּשָׂר* (*Дварим* 32, 42) – "меч мой пожрет плоть".

Одно из описательных качеств меча, встречающееся в Танахе: – т.е. "обоюдоострый меч" (буквально: "меч с двумя ртами"). Также устойчивым выражением является *הַפּוֹ לְפִי קָרְבָּה* – буквально: "побили их ртом меча", а не "в соответствии с мечом".



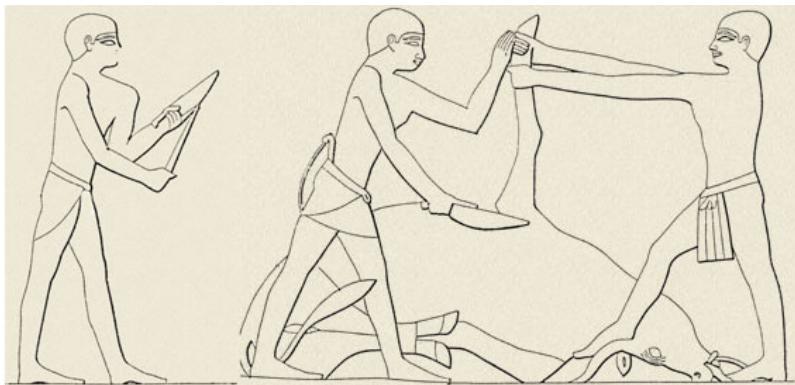
Обоюдоострый кнаанский меч

(2) **וַיֹּאמֶר יִצְחָק אֶל־אֶבְרָהָם אָבִיו וַיֹּאמֶר אָבִי וַיֹּאמֶר הַנֵּן בְּנֵי וַיֹּאמֶר הַשָּׁה לְעַלְלה:**

– "тогда сказал Ицхак Аврааму, своему отцу: папа!"; – повторение указывает на настойчивость, с которой был задан вопрос (ср. *Берешит* 20, 9-10)

– "и тот ответил: я здесь, сынок"

– "ты приготовил огонь и дрова, но [не позаботился о самом главном:] где [ты собираешься найти] животное для жертвы?" (*Даат микра*); *שָׁה* в Танахе – любое животное, относящееся к мелкому рогатому скоту: овцам или козам, как молодым, так и взрослым. В современном иврите это слово обычно обозначает ягненка.



Слева: заточка кремниевого ножа. Справа: забой скота (египетский барельеф)

(ח) וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אֱלֹהִים יְרָא-הָלֹן הַשָּׁה לְעֵלָה בְּנִי וַיָּלֹכְדוּ שְׂנִיהם יְחִידָה:

– "и ответил Авраам:"

– "Всесильный выберет себе"; сравните:

- **וְעַתָּה יְרָא פְּרֻעָה אִישׁ נָבֹן וְחַקֵּם** (*Берешит* 41, 33) – "пусть же фараон выберет умного человека";

- **בְּכָל-מִקּוֹם אֲשֶׁר תְּرַא** (*Дварим* 12, 13) – "в любом месте, которое выберешь (= где захочешь, по своему усмотрению)"

הַשָּׁה לְעֵלָה, בָּנִי – "ягненка для жертвы всесожжения, сынок"; обратите внимание на расстановку знаков препинания: обращение "сын мой" отделено от остальной фразы – мы вернемся к этому чуть ниже

וַיָּלֹכוּ שְׂנִיהם יְחִידָה – "и [так] они оба шли – вместе"; поскольку их диалог на этом закончился, пасук возвращается к процессу подъема в гору, используя повторение фразы из пасука 1: это указывает читателю, что диалог отца с сыном происходил по мере продвижения к цели.

Раши: несмотря на то, что Ицхак понял из ответа отца, что именно он и будет жертвой, написано **וַיָּלֹכוּ שְׂנִיהם יְחִידָה** – единодушно (оба с одним желанием – выполнить волю Всевышнего).

Радак: ответ Авраама был двусмысленным: с одной стороны, его можно понять как: "Всевышний знает кто будет жертвой и приготовит нам животное для нее", а с другой стороны это можно понять как: "Всевышний знает кто будет жертвой, и эта жертва – ты, сын мой". И Ицхак понял так, что именно он и будет жертвой. И поэтому написано **וַיָּלֹכוּ שְׂנִיהם יְחִידָה** – единодушно, т.к. сын из любви [к Всевышнему] принял это и был готов принести себя в жертву ради Всевышнего.

Псуким ח-ז – наиболее напряженное место с литературной точки зрения.

Агада

Раши (в пасуке 1) отмечает, что Ицхаку не была известна истинная цель их восхождения:

וַיָּלֹכוּ שְׂנִיהם יְחִידָה – Авраам, который знал, что идет приносить в жертву сына, шел с такой же готовностью и радостью, как и Ицхак, который ни о

чем не подозревал.

А в нашем пасуке Раши хочет сказать, что в повторении фразы *וילכו שניהם יחציו* содержится намек на то, что намерения отца стали понятны Ицхаку:

יראה-לו השה – то есть увидит и выберет для Себя ягненка, а если нет ягненка, то *לעלה בני* – "в качестве жертвы всесожжения [будет] мой сын". И хотя Ицхак понял, что он идет на заклание, [также и теперь] "шли они оба вместе", единодушно.

Понятно, что это мнение не является пышатом, поскольку оно игнорирует *תאameй ha-mikra*: *tipha* – довольно сильная "запятая" – под словом *לעלה* разделяет между ним и словом *בני*.

Это мнение Раши представляет собой парадиз агады из *Берешит раба* 56, 4: "Всесильный выберет себе ягненка, сын мой, а если нет – ты ягненок для жертвы, сын мой. И пошли они оба вместе – один связать, а другой – быть связанным, один – принести в жертву, а другой – быть принесенным в жертву".

Что хочет сказать агада?

Агада хочет представить Ицхака в качестве образца человека, который готов к самопожертвованию ради *мицвот* (приказов, заповедей) Всевышнего. Это было очень важно подчеркнуть в эпоху преследований (как греческих, так и римских), чтобы поддержать дух народа, укрепить его стойкость перед лицом преследователей.

(ט) **וַיָּבֹא אֶל-הַמְּקוֹם אֲשֶׁר אָמַר־לֵוּ הָאֱלֹהִים וַיַּבְנֵן שָׂם אֶבְרָהָם אֶת-הַמְזֹבֵחַ וַיַּעֲשֵׂךְ אֶת-הַעֲצִים וַיַּעֲקֹד אֶת-יִצְחָק בֶּןּוֹ וַיְשַׁם אָתוֹ עַל-הַמְזֹבֵחַ מִפְעָל לְעַצִּים:**

– "а когда они пришли на место, о котором сказал Всесильный"

– "то построил там Авраам жертвенник"

– "и разложил дрова (определенным способом – чтобы потом вся жертва сгорела полностью)"

– "а [затем] связал Ицхаку, своему сыну, руки и ноги" (**Раши**)

– "и уложил его на жертвенник"

– "м'п'явл ל'ע'צ'ים"

Радак: сейчас, в пророческом видении, Всевышний показал ему определенное место.

Рамбан: с этих пор это место стало называться **הר המורה**.

(ט) **וַיַּשְׁלַח אֶבְרָהָם אֶת-יִדּוֹ וַיַּקְרַב אֶת-הַמְּאכָלָת לְשַׁחַת אֶת-בֶּןּוֹ:**

"Но когда Авраам протянул руку и взял нож, чтобы зарезать своего сына".

(א) **וַיִּקְרַא אֶלְיוֹ מֶלֶךְ יְהוָה מִן-הַשָּׁמַיִם וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם אֶבְרָהָם וַיֹּאמֶר הוּא:**

– "[как вдруг] обратился к нему *mal'ach* [ангел], м'о-*ш'м'им* и *יאמֶר* Всевышнего с небес и сказал:"

אַבְרָהָם אַבְרָהָם – "Авраам! Авраам!"; двойное обращение означает настойчивое привлечение внимания, чтобы он не успел зарезать сына (**Иби Эзра, Радак, Хизкуни**)

וַיֹּאמֶר – "и сказал [Авраам]:"

חֲנִינִי – см. пасук **א.**

(יב) **וַיֹּאמֶר אַל-תִּשְׁלַח יَدֶךָ אֶל-הָנֻעָר וְאֶל-תַּעֲשֵׂה לוֹ מְאוּמָה כִּי עַתָּה יְדַעְתִּי כִּי־יְהִיא**
אֶלְהִים אַפְתָּה וְלֹא חִשְׁכַּת אֶת־בְּנֵךְ אֶת־יְהִידָךְ מִמֶּנִּי:

וַיֹּאמֶר – "[тогда] сказал [mal'ax]:"

אַל-תִּשְׁלַח יְדֶךָ אֶל-הָנֻעָר – "не заноси своей руки на юношу"

וְאֶל-תַּعֲשֵׂה לוֹ מְאוּמָה – "и не делай ему ничего" – т.е. ничего, что могло бы принести ему вред

כִּי עַתָּה יְדַעְתִּי – "потому что теперь Я знаю": это прошедшее время в значении настоящего (ср. выше, пасук **ב.**)

כִּי־יְהִיא אֱלֹהִים אַפְתָּה – "что ты боишься Всесильного"; страх перед Всевышним, который проистекает из осознания Его величия, возвышенности (а не из страха наказания) – это наивысшее достоинство в душе человека (**р.Ш.Р.Гирш**)

וְלֹא חִשְׁכַּת אֶת־בְּנֵךְ אֶת־יְהִידָךְ מִמֶּנִּי – "что даже не пожалел своего единственного сына ради Меня"; с помощью дополнительного определения **אֶת־יְהִידָךְ** пасук делает смысловое ударение, что в русском языке принято делать путем выделения слова (например, путем подчеркивания или выделения жирным шрифтом).

Что значит "теперь Я знаю" – а раньше не знал?

Вообще, что особенного в поступке Авраама, который был готов принести в жертву собственного сына? Подобное поведение в эпоху Танаха не было чем-то из ряда вон выходящим. Так, например, Меша, царь Моава, принес в жертву своего сына, чтобы снять осаду с города:

וַיַּקְרַב אֶת בֶּן הַבָּכָר... וַיַּעֲלֵה עָלָה עַל הָחֶמֶת וַיַּעֲשֵׂה קָצֵף־דָּול עַל יִשְׂרָאֵל וַיַּשְׁבַּב לְאָרֶץ (*Млахим 2:3, 27*) – и это даже ему помогло!

Также и в Древней Греции были распространены истории о людях, которые были готовы принести своих детей в жертву божеству, но в последнее мгновение человек был заменен животным. Наиболее известен рассказ об Агамемноне, которому было приказано принести в жертву дочь Ифигению, с целью преуспеть в походе против Трои. Однако Артемида заменила человеческую жертву ланью, а Ифигения стала жрицей богини.

Уже Филон Александрийский указывает на принципиальное отличие *акедат Ицхак* от других подобных историй: Авраам пошел на это не из страха и не ради личной выгоды: не для того, чтобы исполнить некий общепринятый обычай или чтобы избавиться от опасности, но только лишь с целью выполнить приказ Творца и проявить свою преданность Всевышнему.

Заметьте также, что в книге *Берешит* не сказано впрямую, что кто-то служит *аводе заре*: ни *авимелех*, ни *пар'о*, ни жители Сдома! Все – "праведники"! Это сделано для того, чтобы противопоставить их веру вере Авраама: выполнять волю Всевышнего *ли-шма* – т.е. не ради награды и не из страха наказания, а лишь потому, что это – истина.

Раши, Расаг: עָפַת הַעֲמִיד – "ты показал всем..."

Рашбам: "сейчас Я вижу, и стало известно на весь мир, что ты – **זֶה** **אֵלֶיךָ**". (Рашбам совмещает два предыдущих объяснения.)

Сфорно: это сказал *mal'ax*, а не ha-Шем.

Для Авраама это было главным испытанием его верности Всевышнему, покорности и страха перед Ним. Разве не сам Бог чудесным образом (в 100 лет!) дал Аврааму этого сына, обещал, что из него выйдет народ, которому сам Всевышний будет Богом, и что из его потомков выйдут цари. Многочисленный, населяющий святую землю? Уже поэтому Авраам мог бы не воспринять всерьез приказ принести Ицхака в жертву. Или подумать: ради самого Всевышнего, ради жизни будущего народа, который будет служить Ему и освящать Его имя, я не имею права умертвить Ицхака! Уже не говоря об отцовской любви к единственному сыну, рожденному старой женой. От этих и других мыслей и чувств Авраам отрекается перед безоговорочным признанием верховенства воли Всевышнего.

(ג) וַיֹּשֶׁא אֶבְרָהָם אֶת־עֵינָיו וַיַּרְא וְהַנֶּאֱ-אֵיל אֶחָד נָאָתָן בְּסִבְךָ בְּקָרְנֵיו וַיַּלְכֵל אֶבְרָהָם
וַיַּקְחֵ אֶת-הַאֵיל וַיַּעֲלֵה לְעַלְלה פָּתַח בָּנו :

וַיֹּשֶׁא אֶבְרָהָם אֶת-עֵינָיו, וַיַּרְא – "и когда поднял Авраам глаза и взглянул"; возвышенный стиль для выражения состояния, когда некто видит нечто новое для себя (ср. *Берешит* 13, 10; 18, 2)

וַיַּקְחֵ – "то вдруг [увидел]"; выражение, которое указывает на элемент неожиданности

אֵיל – баран

וַיַּלְכֵל – "запутался рогами в чаще"; סִבְךָ בְּקָרְנֵיו – лес (или роща), и даже отдельное ветвистое дерево (*Даат микра*)

וַיַּקְחֵ אֶת-הַאֵיל – "Авраам быстро схватил барана"³

וַיַּעֲלֵה לְעַלְלה פָּתַח בָּנו – "и принес его в жертву вместо своего сына".

Что значит **אֶחָד**?

Уникелос, Раши, Расаг: такой пасук называется **מִקְרָא מִסְרָס** – здесь надо изменить порядок слов: "после этого посмотрел Авраам на деревья".

Рашбам: это **מִקְרָא חֲסָר** – здесь не хватает и перед **אֶחָד**: т.е. Авраам увидел, что идет баран, и потом он (баран) запутался в чаще.

Пшитета, Септуагинта: **אֶחָד** = **αρνητης**: "вот, один баран запутался в чаще".

Даат микра: еще одно объяснение производит слово **אֶחָד** из выражения в *masехет*



אֵיל – дикий баран
(*Ovis orientalis*)

³ См. "Введение", статья "Основные правила в изучении Письменной Торы", глава "Стилевые особенности Танаха", раздел "Использование глаголов в качестве наречий".

Бава батра (93a): **גַּם** הַאֲחֶר בֵּין הַגְּמֻלִים – Раши там объясняет, что "буйствует, взбесился" (затевает драки с другими верблюдами). Тогда фраза приобретает значение: "вот, баран бьется, запутавшись рогами в чаще".

יד וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם שָׁם־הַמָּקוֹם הַהֵּוּ יְהֹוָה וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים בְּהָר יְהֹוָה וַיֹּאמֶר: ט וַיֹּאמֶר מֶלֶךְ יְהֹוָה אֶל־אֶבְרָהָם שְׁנִית מִן־הַשָּׁמִים: ט וַיֹּאמֶר בַּי נְשָׁבַעֲתִי נְאָמִרְיוֹתֶיהָ כִּי יַعֲזֵּן אֲשֶׁר עָשָׂת אֶת־הַכְּבָר הַזֶּה וְלֹא חִשְׁכָּת אֶת־בְּנֶה אֲתִיךְ יְהֹוָה כִּי־בְּרָךְ אֶבְרָהָם וַיַּרְבֶּה אֲרָבָה אֶת־זָרָעֵךְ כְּכֹכֶבֶת הַשָּׁמִים וְכָחָל אֲשֶׁר עַל־שְׁפַט הַיּוֹם וַיַּרְשֵׁךְ אֶת־שַׁעַר אִיבּוֹ: יח וַיַּתְהַבְּרוּכִי בְּזָרָעֵךְ כֹּל גּוֹיִן הָאָרֶץ עַקְבָּאֵשׁ אֲשֶׁר שָׁבַע וַיַּשְׁבַּט בְּקָלְיִ: יט וַיַּשְׁבַּט אֶבְרָהָם אֶל־גְּנַעַרְיוֹ וַיַּקְרֵב נְלָכִי וְחַדְוָא אֶל־בָּאָר שְׁבַע וַיַּשְׁבַּט אֶבְרָהָם בְּבָאָר שְׁבַע: {ט}

(ד) **וַיֹּאמֶר אֶבְרָהָם שָׁם־הַמָּקוֹם הַהֵּוּ יְהֹוָה וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים בְּהָר יְהֹוָה:**

וַיֹּאמֶר – "и Авраам назвал то место"

וַיֹּאמֶר יְהֹוָה – "Всевышний увидит [и выручит]"; название содержит намек на слова Аврахама Ицхаку: "Всесильный увидит (= выберет) для себя жертву" (пасук ٤)، и на удивительное исполнение этих слов в пасуке ٢: "И вдруг увидел барана"

אֲשֶׁר נִאמֵּר – "как говорится"; это – слова самой Торы, а не Аврахама (*Daat mikra*)

בְּהָר יְהֹוָה – "на горе Всевышний явится [тем, кого Он изберет]"; другое объяснение: "на горе Всевышнего предстанет [человек перед Ним]" (*Daat mikra*).

Что значит **הַיּוֹם**?

Raши (היום): эта фраза предназначена для будущих читателей, подобно тому, как фраза **הַזֶּה**, которая часто встречается в Танахе, понимается каждым новым поколением, читающим этот пасуку, как то время, в котором они находятся.

Иными словами, фраза **עד הַיּוֹם הַזֶּה** имеет значение "навсегда" (לעוֹלָם).

Иbn Эзра: то же, что и в начале книги *Дварим*.

Иbn Эзра намекает на свой комментарий к *Дварим* 1, 2. Мы рассмотрим его на своем месте.

Радак: это в будущем, когда будет построен Храм, скажут: "Здесь был принесен в жертву Ицхак".

(טו) וַיֹּאמֶר מֶלֶךְ יְהֹוָה אֶל־אֶבְרָהָם שְׁנִית מִן־הַשָּׁמִים:

"И возвзвал *mal'ah* Всевышнего к Аврахаму вторично с небес".

(טו) וַיֹּאמֶר בְּנֵשֶׁבֶתִי נָאָמִיתָהוּ כִּי יֵעַן אֲשֶׁר עָשִׂיתْ אֶת־הַדָּבָר הַזֶּה וְלֹא חָשַׁכְתָּ אֶת־בְּנֶךָ אֶת־יְחִידָךְ:

– "и сказал [mal'ax, от имени Всевышнего]:"

– "себой, своей сутью, клянусь"

– это сказано, чтобы Авраам не подумал ошибочно, что *mal'ax* клянется, а не Всевышний (*Даат микра*)

– "что поскольку ты совершил это"

– "не пожалев своего единственного сына".

(יז) קָיְבָּרָךְ אֶבְרָכָךְ וַיָּרֶבֶּה אֶרְכָּה אֶת־זָרָעָךְ בְּכֻכְּבִּי הַשָּׁמַיִם וּבְחֹלָל אֲשֶׁר עַל־שְׁפָתֵי הַיּוֹם וַיַּרְשֶׁן זָרָעָךְ אֶת שַׁעַר אִיבָּיו:

– "то Я благословлю тебя"; добавление формы *макор* (*бэрэк*) как бы говорит: "не просто благословлю, а очень-очень благословлю"; эти слова представляют собой *клаль*, а далее следуют подробности – в чем же заключается это благословение Всевышнего (*Даат микра*)

– "оценъ умножу твое потомство: [будет оно многочисленным] как звезды на небе и как песок на берегу моря"

– "и овладеет потомство твое вратами своих врагов"; образное выражение, означающее захват земли.

(יח) וְהַתְּבִרְכֵּי בָּזָרָעָךְ כֹּל גּוֹיֵי הָאָרֶץ עַקְבָּב אֲשֶׁר שְׁמַעְתָּ בְּקָلִי:

– ср. *Берешит* 12, 3

– "в следствие того, что ты исполнил все, что Я тебе приказал"; *עקב* – выражение назначения награды: "за то, что...".

Восстанавливаются прежние обещания: потомство и земля.

(יט) וַיַּשְׁבַּט אֶבְרָהָם אֶל־גִּלְעָד וַיַּקְמוּ וַיַּלְכְּדוּ יְהִידָוָה אֶל־בְּאָר שְׁבָע וַיַּשְׁבַּט אֶבְרָהָם בַּבְּאָר שְׁבָע: {פ}

"После этого Авраам вернулся к своим людям, и они двинулись вместе в Беэр-Шеву; и Авраам надолго осел в Беэр-Шеве".



תל בֵּרְשֵׁבָה

Обратите внимание: Авраам возвращается в Беэр-Шеву! Это пригодится нам в начале следующей главы.

כ וַיְהִי אַחֲרֵי הַדָּבָרִים הָאֵלֶּה וַיַּגֵּד לְאַבְרָהָם לֹאמֶר הִנֵּה יָלֵה מֶלֶכה נֶסֶת־הָוָא בְּנֵים לְנַחּוֹר אֲחִיךָ: כִּא אַת־עֵזֶz בְּכָרוֹ וְאַת־בָּבוֹ אֲחִיו וְאַת־קָמוֹאָל אֲבִי אַרְם: כְּבָ וְאַת־כְּשָׁד וְאַת־פְּלָךְ וְאַת־יַדְלָף וְאַת בְּתוּאָל: כִּי וּבְתוּאָל יָלֵד אַת־רְבָּקָה שְׁנָגָה אֲלָה יָלֵה מֶלֶכה לְנַחּוֹר אֲחִיךָ אַבְרָהָם: כְּדֹ וּפְלִגְנָשׂוּ וְשָׁמָה רָאוּמָה וּתְלָד נֶסֶת־הָוָא אַת־טְבָח וְאַת־עָתָם וְאַת־פְּחָשׁ וְאַת־מְעַכָּה: {פ}

(כ) וַיְהִי אַחֲרֵי הַדָּבָרִים הָאֵלֶּה וַיַּגֵּד לְאַבְרָהָם לֹאמֶר הִנֵּה יָלֵה מֶלֶכה נֶסֶת־הָוָא בְּנֵים לְנַחּוֹר אֲחִיךָ:

הה – "и вот, после этих событий"; т.е. это было сообщено Аврааму сразу после вышеописанных событий (см. пасук 8, комментарий **Рашбама**); по мнению **Рави**, эта параша не связана по времени с предыдущей (см. его комментарий на *Берешит* 15, 1)

וַיַּגְדֵּל לְאַבְרָהָם – "было сообщено Аврааму".

לְאַמְרָה – это слово играет здесь роль двоеточия :

הִנֵּה יָלֵה מֶלֶכה נֶסֶת־הָוָא, בְּנֵים לְנַחּוֹר אֲחִיךָ – "вот, Милка тоже родила сыновей твоему брату, Нахору".

(כא) אַת־עֵזֶz בְּכָרוֹ וְאַת־בָּבוֹ אֲחִיו וְאַת־קָמוֹאָל אֲבִי אַרְם:

עֵזֶz – "Уца, первенца его, и Буза, брата его"; возможно, смысл имени Уц связан со словом עֵצָה ("совет"), которое зачастую является синонимом мудрости; בָּבוֹ – значение имени неясно

קָמוֹאָל – это, очевидно, не означает "и Кемуэля, родоначальника Арама": ранее (*Берешит* 10, 22-23) отцом Арама был назван Шем. Здесь имеет значение "населяющий (земли Арама)" либо "основатель царства в Араме". Подобному употреблению этого слова много примеров в Танахе. Значение имени подобно именам יְקֻמָּה (Дивреи на-ямим 1 2, 41; 3, 18) и אֱלִיקִים (Йешаяху 22, 20 и др.) (*Даат микра*).

(כב) וְאַת־כְּשָׁד וְאַת־חֹזֶז וְאַת־פְּלָךְ וְאַת־יַדְלָף וְאַת בְּתוּאָל:

"И Кеседа, и Хазоб, и Пильдаша, и Идлайфа, и Бетуэля".

כְּשָׁד – возможно, назван по месту рождения – אוֹר כְּשָׁדִים – где поначалу проживала семья его отца (см. *Берешит* 11, 28 и 31), либо по имени народа – הַכְּשָׁדִים – которые занимали обширные территории в этом районе

חֹזֶז – возможно, что это имя – сокращенная форма от *Чизон* (*Млахим* 1 15, 18) или *Хозал* (*там же* 19, 15) (имена основателей царских династий в Дамаске), т.е. "видел [бога]"

פְּלָךְ וְאַת־יַדְלָף – значение имен не ясно

בְּתוּאָל – смысл имени: בֵּית־אָל. Сравните: בֵּית־אָל (*Йехошуа* 19, 4) = (Дивреи на-ямим 1 4, 30) = בֵּית־אָל (*Шмуэль* 1 30, 27) (*Даат микра*).

(ככ) וַיְהִי־אֶלָּא יָלֹד אֶת־רַבָּקָה שָׁמְנָה אֶלָּה יָלֹדָה מֵלֶךְ לְחֹור אֲתִי אֶבְרָהָם: – ובתואל, יָלֹד אֶת־רַבָּקָה – "Бетуэль же родил Ривку"; – значение имени: "мягкая и нежная, поступает с любовью" (основания для этого из аккадского языка); по другому мнению, это имя означает "тёлка", сравните: **עַלְמְרַבָּק** (*Шмуэль 1 28, 24*) – "откормленный теленок" (т.е. теленок, которого держат в загоне) (**מְרַבָּק** с целью откорма⁴) (*Daat mikra*); словарь Эвен Шошан дает значение слова – "плужная запряжка, ярмо для двух или более животных, с целью обмолота или перевозки груза" (араб. **رَبْكَة**, например: *Tosephtha, Para 2, 4*) – "этих восьмерых родила Милка Нахору, брату Аврахама".

(כד) וְפִילְגָּשׂוֹ וְשָׁמֵה רָאוּמָה וַיָּלֹד גַּם־הָוָא אֶת־טְבַח וְאֶת־גָּתָם וְאֶת־תְּפַחַשׁ וְאֶת־מַעֲכָה: {פ}

רָאוּמָה – "a [кроме того] у него (т.е. у Нахора) есть наложница, которую зовут **Реумá**"; **גַּם־הָוָא** – самка **רָאָם** (вид антилопы)

וַיָּלֹד גַּם־הָוָא – "и она также родила"

טְבַח (Tébah) – возможно, имя образовано от чередования **טְבַח** – **טְבַח**. Имя **Tubihi** встречается в письмах Тель Эль-Амарны (*Daat mikra*)

גָּתָם (Gáham) – значение имени не вполне ясно

תְּפַחַשׁ (Táhash) – имя соответствует названию животного, шкуры которого использовались при сооружении Мишкана (*Шмот 25, 5; 35, 7; 36, 19*)

מַעֲכָה (Maaxá) – имя, довольно распространенное в Танахе, хотя, вместе с тем, значение его не ясно.

В чем смысл этого отрывка? Почему он приводится именно в этом месте?

Раши (כ): семья Нахора сравнивается с семьей Аврахама: как у Аврахама двенадцать колен, которые произойдут от Яакова, – восемь от жен и четыре от наложниц, так и у Нахора – восемь сыновей от жены и четверо от наложницы (*Bereishit raba 57, 3*).

Этот мидраш выражает суть данного отрывка: Аврахаму сообщается, что пока он здесь ведет борьбу за землю с переменным успехом, его брат уже основал мощный клан – конкуренты, между прочим: восемь сыновей от жены и четверо от наложницы – в точности, как у Яакова в будущем.

В дальнейшем Аврахам предпринимает ряд действий для укрепления своих позиций: покупка земли и женитьба сына на представителе мощного клана.

⁴ В данном случае, вероятно, может иметь место выпадение из словосочетания слова **עַלְמְרַבָּק** и перенос смысла слова "тленок/телка" на слово **מְרַבָּק**, подобно тому, как из выражения **חַזָּה תְּרַגְּנוּל הַוּדָי** выпало второе слово и осталось только **חַזָּה הַוּדָי**.